

جَلَعُثَالِرُوالِعِيْنَ مَعْلِفُظُوطِالْالْعِيْنَ

الت العراعطوط

الحالف وذالقا شراله جيري

الجزء الأول الت لافخ

جَعْهَا وَعَلَقَ عَلَيْهَا الأنافِهُ مَا الدالةُ والمنهُ

Maria Caracana de la compansión de la co

1/-

ب اسارمن راسیم مقسد منه

من بركات اليقطة القومية المحاصرة أنها دفعت العسرب الى التطلع تجو تراثهم القسديم والمناية به . وكان أعظم المشروعات في هسامًا السيل قيام جامعة الدول الدرية باشاء معهد المخطوطات لجمع التراث العربي من مختلف اقطار العالم ، وفهرسته والتعريف به ، وجعله بين أيدى الملماء والباحثين ، يخرجونه للناس محققاً أو يقيدون منه في دراساتهم والمحاتهم.

ولقد قام المعهد في سنوات قصار بعمل ضخم . فجمع من المقطوطات النادرة ما قارب عسده اليوم عشرين ألفا ، وأصدر ثمانية مجلدات من القهاوس التي تعين على معرفتها ، وأخرج د محلة معهد المخطوطات ، التي أصبحت مرجعاً لكل باحث لا يمكن الاستمناء عنه ، بل أصبحت قبلا جديدا لتاريخ الأداب العربية لبروكان الذي حوى أسماه مئات الألوف من منظوطاتنا ، وصار المعهد ، الي ذلك مركزا عالميا للبنحتين والمستمرقين يوثون اليسه وجوههم ويستقترته في كل ما يتطفى براتنا القديم ، ووقد اليه على شؤون المساورة عدر برد فيسه على شؤون المعلوطات ، وطرق قبرستها وشرها وقرادتها .

ورأى المصد أن يعنى بناحية لم يعن بها آحد قبل اليوم : هي تأريخ الكتاب العربي المحلوط من حيث ورقه ، والخطوط المختلفة التي كتب بهمها على مر القرول ، وعنواناته ، وفواتسه ، وخواتمه ، وقصوله ، وتزويقه ، وتصويره ، وتبطيده ، ووقفه على خزائن الأمراء والعسلماء ، أو على الكتبات العامة ، والمؤترات التي اكرت له ازدهاره وانعطامه ، وغير ذلك .

فجمعنا لذلك قبل كل شيء الأسوفهات من مصوعات المهد الفتية ، المتفاقص مختلف بلاد العالم ، لعرضها في معرض دائم يقام في معهد المخطوطات , وانتقيقا مها جمعناه الأنسوفيات التي يضمها هذا الكتاب لتكوني دليلا للمعرض ، وأساسا للدراسة الموسمة التي متصدر في المجزء الثاني من هذا الكتاب .

وقد رمينا النفاذج حسب تاريخ كتابتها ، الا أن تاريخ سفى نسباذج المساحق قسدر على التقريب .

ولايد هنا من التدويه بالعنساية الفائقة والاهتمام البائغ الذي يجدهما الممهد من مصالي الأمن العام السيد عبد الغالق حسولة. ومن الوان عنابته اقامة معرض للخطوطات واصدار هذا الدليل , وهما أمران يسجلان لماليه بالشكر الصيق .

صلاح الرين الحقير



١ – فهرس أسماء المخطوطات

| اخرُ والأمور العبية ١٠٠١ | (1) |
|--|---|
| القيران اليامظ بن بن الماران اليامان | |
| (>) | AV Ulel |
| | أعبار الدوك ق طيفات الشعراء بيب بيب عد |
| و الع الساديين جي بين سي ي بين الع | أخياد التحريين اليصريين ٢٢ |
| ه درد افراد لیزیری ۲۲ | أمرار المكة المعرقية ١٩٠ |
| سور ثابت بن قرقب ـــــــــــــــــــــــــــــــــ | الأمراه و الكلي الله الله الله الله الله الله الكلي |
| 117 | الأسول اختصه ودر بند ودر بند ۱۰۹ |
| 11 | الإنساع عن مدال المحدي منه منه منه ١٧٠ |
| ديران فعر القادرة بيد بيد بيد بيد بيد بيد | التفادالم السل بيد بيد بيد بيد اد |
| AT III January | الإلماع الدموة أصول الرواية ٢٠٠٠ |
| | الألواد يرتعامن الأشمار ٢١ |
| (3) | الأبيق المنجيل الأبيق المنجيل |
| 12 | (·) |
| وكر المنات وصور الأقام د داوه ١ | |
| (5) | برائم ایر آبدارین |
| | المستان الجامع ومن المد ومد المد |
| AT HOLD THE THE THE THE PARTY OF | (0) |
| الرمالة و راجيه أمور الديالة المدالية المدالة الم | (0) |
| رتب اعداني الإيانية بيد بيد | the way in a way they |
| (-) | تاريخ داريا ۲۱ |
| (0) | الريم الرب الأراك بين بين بين جو ١٠٠ |
| ** | التاريخ الكين ليشري ١٠٠٠ ١٠٠٠ |
| | له تصدیه نیایات الأماکل و |
| (ش) | ه لرضيع الأخياد بيد بيد بيد بيد ١٠٠٠ ١٠٠٠ |
| المرح كتاب أرحفاظالين الم | الرجال من قريب الراق بيد بين بد بين ١٠٠ |
| المراجعة برجالية الماسية المراج | للبيل الفوائد بيد بيد بيد ميد الق |
| | الصريف بال ميز مل التأليف الدارات الاموادي |
| (m) | التكلة و المال و اصلة ٢٠٠ |
| ** | تهلیب انکالی ۲۹ |
| مور الكوك من الله ١١ | C.V. |
| سوية أرض لاين حوال | (5) |
| | جامع البياد |
| (ض) | جامع التواريخ قباضي ١٨٠ |
| AN we say in an amplification in | |
| (3) | (5) |
| البر للدي عدو ٢٠ | علق من لسيد قريش المدارات المدارات |
| مياكي الفيرقات مياكي | ه الحرب ولظام العجة به بد بد بد سد ١٠٧٠ . |
| مواقو للقلور بيا الم | المشالش لديسقوريدس من ديد الله ١٠٠٠ ٨٤ |
| V5 | المرامة لأق تمام من من من من من المرامة |



| (2) | (0) |
|--|---|
| وسفوريس بير بير ميد بير ا | ابن آب تطبیب دی دید |
| + Esp 176746746776 | البرغام بن بن بن بن بن ۱۷ |
| The second secon | |
| (2) | (ث) |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | اللهم بن قرقيد بين بدر در در در در |
| الدادارج بي | |
| (3) | (2) |
| (3) | 1-1-14-175 and on an an E-161 |
| West on me on 1885 | الد الجودي ١٠٠٠ ١٠٠٠ |
| J. N | 18 year on air on air on public of |
| أورَّبِهُ لِلْحِي الدرية | |
| اليز أب ليه القياولد ال | (5) |
| (0) | AT F. bild |
| (5) | اغاگر الیماودی ۲۳ |
| " 111 111 111 111 111 111 111 111 111 1 | ه الحسن بن أجد بن عمد ب ب ۲۶ |
| | السريزية أن البراق بر ٢٤ |
| ه و الطفان أبر المعاوات ارج ا | المسن بن العند الصفاق و هي الدين ١٠ ١ و ١٥ و ١٠ |
| bee at the many displace | المسين بن عمر بن تصر الله المال الله الله |
| t | ه حسين بن بوسف ميه الإمام الذكم شد من بد ها |
| مليات بن جمد الماضي بنيا | White the me the set of the |
| r | الإخوال بند بند ابا بند الديالادعة |
| Fire and the second second second | 1113 |
| وه چقالان مرفعان ا | (5) |
| 1 det cit done * | at in all in as in Wall |
| . ** | عرائة النشاة أحدين اجائق الساق ٢٠٠ |
| (ش) | مرابة اللك الأشرف شمان و |
| the second of the second | VX at the control of the Uph |
| - III or III III III III III | القرابة السيدة الطاقرية الله الله الله الله الله |
| الشريف الرخور | الْقَوْانَةُ السَمِيدَيَةُ الْمُولِينَةُ ب الله ١٩٥ |
| Tanks, | V4 |
| | اللوائة السطانية الظاهرية بدريب بالمساعد الا |
| (m) | . اكران قدائية المراوية بد بد ١٠٠ |
| السامت و باه الله الله الله الله الله | عرات آير النسل فاتري ١١١ ١٠٠٠٠ |
| | غزانة قائسو دائموري بنايا ٢٩ |
| | غزان البطان لاورون ١٨٠ |
| (4) | مزاة اشتصم باش أبراً حد مهاشي |
| | الخزانة السلطانية الناصرية بي ٧٠ |

| الليل مل الرفعين به المار مل الرفعين | 1 /45 |
|--|---|
| ساك الأبصار ١٠٨ | (3) |
| سائل أخد بن حيل ١١ | غريب الحديث ١٠٠١ |
| متيخة للرافي ٢٠٠٠ | (iv |
| مام النيل والم | (é) |
| ٠٠٠٠ ١٦٤٠٠٠ | العريدة الخالمة ٢٢ |
| الطفات الطفات | فعبائز الدام وفعشو ۲۷ |
| ه الغرب في حل الغرب بند ١١ | القليد والتعلقم الما |
| الثاني الملكة ١٨٠ الرحية ١٠٤ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ | (4) |
| | ه کاف الأمراد vi |
| | (Diployer |
| (3) | VS 141 111 111 111 111 111 111 111 111 11 |
| نظر الرفاع ٧٨ | · Me by a comment of the |
| At an an an an an analysis | (r) |
| (4) | الماء الربق الماء |
| 7.75 | التأثور من أب السيل بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| الواق والوفات ٢٧ | ما به کر وما بزند ۱۱۱ سے ۱۱۱ سند ۲۹ تقدر ابر مسید ارمری سے ۱۱۱ سے ۱۸ |
| (*) | المصر الوطرة بند داير (د) |
| افاتيار لمالات ١٨٠ | ا الفياف و المؤتف ٢٠ ٢٠ ١٠٠ منح الكتب الماحق ١٠٠ ١٠٠ |
| | |

٣ - فهرس بأحماء المؤلفين والمنزائن والنساخين؟

| ه البرامل في مبد الرحن الأصليمائي بين بين بين الله الله ه الأصحى بين بين بين بين بين الله الله | (1) |
|---|---|
| اين أيد أصورت ابد الا | ه إبرائم بن أحد البائرة ين ين الله ال |
| ان أيهاك العرافاري ١٨٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ | مه إبراهم بن أحدين اليث عند عند عند الله الأ |
| (4) | المراهم بن مارون ۱۰۰ ۱۰۰ است المراهم بن مارون المراهم بن مارون المراهم بن مارون المراهم بن |
| (4) | الأسب وأمرادي دو ود |
| » (المقان) بايزواد | أهدر الباليل النبق ١١١ ١١١ ١١١ ٢٠٠٠ |
| Marian and the tree on the state | أحدين القبن بن الأحضين بين بيد الله |
| the second on the second display | 18 m m = Jacquel |
| « البيال _ در مد الله 14 م | • أمدين مل نند نند دم |
| الل بشكوال ديد من بين ديد بين ٢٠٠ | أحديث الحوى النعاس ١١١ ــ ١١٠ |
| The piece of the second second | 107 107 |
| د أبريكر ين محمد الكبير ١١٠ ١١٠ | ارطاطالون دد دد الماطالون |
| آير يكر بن يوسف لزين ٢٠٠ | ابرازيها ١٤٠ |
| ه ایرانواب به مردورد | Pr |
| The second second second | الماميل بر أبي بكر القرى ٧٢ |
| | |

(1) الأمياء المسولة بنجمة هي أماء الساعين . والمسيقة بمستين عي أمياء أصام. الحرائن.

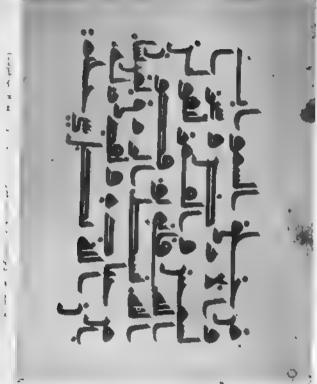
المضاحف

| (4) | (4) |
|--|--|
| 41 mm mm mm /6 31 s | وه افتار الفاطين بيد ١٩٠ |
| (e) | (ع) |
| CC. | هذا الحالا من المهنا بيد مع |
| et an are an are are an are differ | مة اخر الشاطي يه يه |
| ابر مالف شاه الله الله الله الله الله الله الله | ه مداخز بربداغال |
| هم اين مياركفاء اين مياركفاء | 4 لرمن ق فر العول ١١٠ |
| معدن امال برسه ۱۲۰ ۲۲ | به ارجم الباس |
| 44 | 14 |
| 111 | ه عبد النادر بن همد المزوري ۲۴ |
| AND 19 Total | مدالة بن يومد المرجاق ١٠٠ |
| المنان بريز الأوى بيد بير ١٩٠ | ه أبن عبد الحالق من من من من الم |
| الله الله المسامي و و و و و و و و و و و و و و و و و و و | مه ايراسي کالالدين ايد الدي |
| المعدين ميان الترازي المدارية المدارية | there we see to be on an about a |
| يه المدايل على إن القبيل القبيل ديد بيد بيد اله | 43 per 100 mm 17 |
| عبدين مر ساميد خلا بين دين دين جين ٦٠٠ | ه اور آدم بلا |
| الله الله الله الله الله الله الله الله | » على إن غاذات الرازعي ٢٣ |
| 40,000 m m m m m 200 | 18 |
| the many on the many on the | × طريق مداش التمازي ده |
| ه التري و القافظ المام ا | × على يوضع القائلة × |
| عد المنصوبات الباس بيد الله بيد الله ١١٠ | طرين عبد القمير بيد بدد ١١٠٠ ١١٠ د ٠٠٠ |
| مادوة بن ألوستوان ، ب ب ب با با الله | العاد الأصفيات وو ١٠٠٠ ١٠٠٠ العاد الأصفيات |
| The second of the second | حمال من موسور المراكبي ٢٠٠ |
| 17 on o | آو اسطل و |
| مهار طولی دید دید دید دید دید | عيامره القافي الله الله الله الله |
| 11 | (غ) |
| ه موجود بن أحد الموافق به ١٠٠٠ | |
| (0) | 19 in a ser in field. |
| | (ف) |
| ه التجرين الراساق د د د د د د د د د د د د د د | ه القاراب فعر تعرف د |
| (A) | 10 00 00 00 00 |
| (-) | أين لقبل أشالمعروب المراد |
| wa 1200 | ه الانم براساكر ۲۷ |
| (3) | (3) |
| 16 | ٠٠ تاسولتري |
| | V 443/ |
| + ياليت المسمى بد بد بد بد الم | 117 m |
| ** | 14 14 |
| | |



لة من مصدر عدل كرو مر أو الحر القرة الدار الهجرة . (البيداء و مكتبة معهد الدرامان

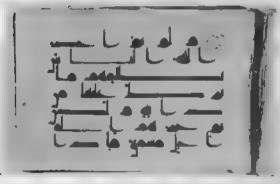




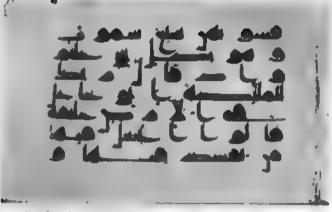
الملوع دفو ۴



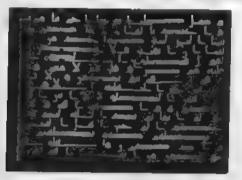
ام مداه وای ما ایسا و سدم است ایم استام



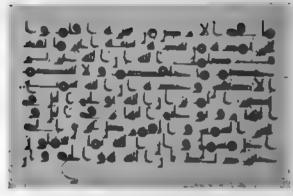
the season of the season of the season of



ويرابيك كالمساول كردال برفيدا المرادال بالهداد المام كالمام المواداة



ر به از المسلم مو الرفاق في في مرافق مع المرافق مع الميام الميام



ر الرائي للمنصوص في الأنصور كوالي المرائد على المرائد المرائين المعهد المطرطات وا

ورشان نصمت مل اثری عمد کوی بر اهر ۱۹۰۰ ما اهجری . و نکته جانع کماریان استهاد (هموماند)



روا سفيه د المنظم حما کا ای این آداد عمالت این کا این الماد این معرف او درک اساسال این المعراد



مسد اس بسخت دید مخت ایم این دوند اهام حل داده ایا د (نگلیة بایم القرار این سیم الطرفات)



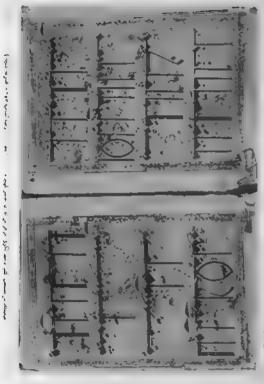
شد مست نوركون د ديرلهم (مسيرد كانه - نهم

دراند من مصحب عند کری کتب و کلرد حاسل هجری (استادیوق : آبان یام سینید اضنوعات)



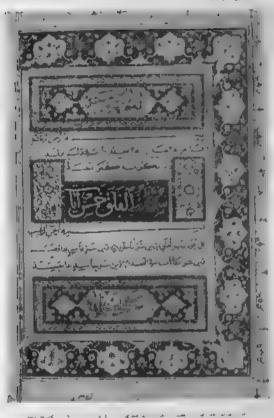
ده همين کيد يول پاهر جا جيدي . د مو ادباي ۲ بيد کييد





اللوح دفع ١٠٠

أنمو ذجان مالقرن لثالث



hand the same and

14 20 000



وأننا كخالف عيفاريه الماوالهاوه أتبأميا و بليك معد فيز من المنظرية في ها ما الجديث ما يعيدا كما مروما و مو ه نا أرجَّه كِيا بعدُ السِّر أَمُ الْعَشْرِ وَ مِنْ اللَّهُ الْهِيدِ أَنْ بالرجود فوريصالات المسقين ووارمع بسيت المال مكان الاس استرومة في فاستعدد والعمر الموسل والعروض الله السلف والركاطية وعداد بالبرها للمواولة ويشرواه ادي طبرالاصلا لمراسكهام عاصاداه الراال العدال شرحال الراب وأو المخلطة ويركم الد عل مرها الراب به مبتاني المحاود والمال الماكي المال المال المال المال والمقاربة المنفل الدنوراه واعالوت شركم لأالفواك وفعه بماوند عددان م الأالف على العدارات ____واخذف كمرابع إلم مدادم والروسلاكما زمى وأوعداداب في على المام المنواي

ورفه خردس کاب می سادد وار دسه بنری سه ۱۹ و ۱۹۸۹ می سده کسی پیاداد مثا ۱۹۷۹ فار۱۹۶۹ می بند. برخ س ای بر کاب ۱۹۹۱ می سد ۱۹۵۲ در در می سه ۱۹۵۴ می در در در در در در در در در دیس سازش ۱۹۵۵ کینوان سادش

عدرات عداله مرورة المراجع المادر عدد على الله المرافعة الم ووالمه ترويس كالمورة الاكولم كاحد ر عاسع عارسها د معد وشله الالاء ال ما المحمد على مسال ما المحمد على المساعد م المحمد على مساعد على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد على الم وسالته امالمه ويراه واسعدا جديدهم م عالوار باده المحدد مراس المساور عدد مدر المراسطارة المع معه وعدد مرد المراسات عدد الوالسطارة المع كالمان استعدمه أوض عدد عسه الجدة والك موم عكرية لدمالع المرالداري بعدى يسوكا لمرس - Alphalana

خانجه کتاب e سائل أحد بی حبیل و للمربی منز a ril داره معربی مسعد کنیت رسمت سسته . در ۱۷۹ م (نستش القاهریت ۳۲۱ ستیت المستولات)

انموذجاب مل لقرن لرابع

ولبث الهلاء وأناأنك الكوسأ ليتوقع المشريبيطيقالُوان شَرَّ أَرْجَهِ * ﴿ * النَّجْعِ يُشِيءِ إِنَّيْ إِلَيْ إِلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ إِلَيْ اللَّهُ هُ يُعِينُونُ الْهِينُ وَالْهُونِينَ لَيْ مَا وَلَهُ مَا إِلَيْكُ الْمُونِينَ فَوْ فَا باصاحبتي مرموا والإرسال ولانه وماها وسدة المثلاة والعدو ميسو التسيد الإروائ ووالطاب عربية النحر أن نمع بيم الشعك ماذ بمصرت فعدد ومراد المحدث والفيونفيد فاج فادخلخ فتؤميدا لاهب でいいないのかってのないなられば一元からか شركا المعنطية البائزة وعرا بالفينين الأعرابق الشاهر علجه بخداله بركاهم روعت الوانجهم وف تشر اللاله والماسعة (إساله عمل للدعلية وسلم المالية عسمون مع الا در من الله من المعالم من المعال من عداد و وافعافن على ورواطركارا ٥ اورما وريس إوراد وم مسهم و سالطف

خداد گذارد و اورژ کسیتر د . برو به احد ادار است از میدان داد چدی. - است ادارات است است است.



هذا المناع المناع الفيا وكور العقاع والمعدد المناع المناع المناع الفيا والمعدد المناع الفيا والعقار العقار على تعارف المعدد المناع في المناع والمناع والمناع

مران اهر التامع بن یا کاد مدیریه داشتری به ۱۸ م ۱۸۰۹ آلسر و صاح و صاحه در مسعه کنید و اهر از در خبیری دو آراد (میترین به وریادا ۱۲ میترد.





ما یا رسال و اقداره راکدوان با قساسهای ماد الدون سه ۱۹۹۵ م ۱۹۹۶ س مسلم کانت سنة ۱۹۹۱ م بر ۱۹۹۶ م تقط مای بر طاهر بی سند ... بری آستنها مید قساسها باین ساد ... ۲۰ م ۱۹۹۰ م (طهرات خوانه میداد ا

المراح ا

بديد كان بر داخص المماد الماري المواجع (۱۹۰۵ مار مساحد كتم خيورين ورايد ادا اماكم المستحد الما الموسيات (1974 - ۹۲) (وقتان القرورين جديد فعلونات)



متران و المقانات و گالیت أحد بن عبده التحوي التحاس الدولی منه ۱۹۹۵ م من أنسطة كالهيت منة (۱۹۷۵ م ۱۹۸۱ م درطها خط الذي يرداد اكتراب. (منجوس أحد التحوي عدد التحوي المجانات (۱۹۶۰ محديد عصوب. س)

سرالله الحراريم الساعه السابعة السرائي والرحاء الدارد انعوط الساعه واحده من ساعات الملائية واحده الدارد الله عماره الساعة واحده من ساعات الملائية واحده واحده الملائية واحده والمساعة واحده والمساعة واحده والمساعة والمسا

ورالة من د معود ثابت بن قرة بالتعوى سنة ۱۹۰۵ م ۲۰۰۹ م س السعة كليت معة ۱۹۷۰ م مجمد البراهم بي عادوش (استامبول ، کوبرول ، ۱۹۵۸ – تجبيرة المنجد)



مهلوا للوالا وفي فأوالورط المسه

ال بهيجه رحدانه وقوله حاساوة وأرتبعته سوف برى بعوريمل دركره وارع أكل عامل وو راه دوم العباميرمو وزخا العبامة بالمراء الرد تعاريجليرمي كاراوس لا بوجر بعقوبهد سعره عامله ولابال عاصار عرعماعماعم واماعى مدالد دردة عواملام بصارصاحه لداريتنعه العدات ارصد للالاسعيد ولالص عدوم العدمد سالان كرعامز فيتهام مردد وقوله برنحراه المراء وفي معوارسان حطوه ترساد سقدد للماسوال الاوعى وأيما عار حرساي الاوعى الماوع موع رحله علىموللورة والعاسة وسم يحزاه مو وكرايع وعلم عابرت وفواد وارالوريد السدم تعوريدال عركوء لسم مجد حواله علم وارال ردد عنراسع مسرحلعه

التان والأريسين من كتاب و سامع البياد عزناًر بن تحيالنر لنان، لاب جعلى البداء الداير الشري المتوق سننه ي القرب قرابع عبد أندلس ,

(قاس الترويين - سيد الفطوطات)



اضر عقره مان و عمد ما الحد الحد و علم و علم المدو و المحلمة الماد و المدور و المد

عتران گفاید و آهیار الخویس آرائیم بین ربرالیم (کنا) رشاند و — بینت شس بی مه ای آمیارل نفری ست ۲۹۸ م ۲۹۸م من سبط کنیت سینت ۲۹۸ م ۱۸۸۸م منطقی می اندان آرازی

رامتابول فيدخل (التابول ديد الم

أنموذ جامة فالقرن الخامين



اللوح والم 100



و بعد به ناده مند السكيم أن الواب بلدة (١٩٧٥) ((مدرن بلد كني الإ نبيد الفوال)



الله والريخ و كند واحد المسروي و عند دينا اسب المحاطر المنه عرب المنه وي عند دينا اسب المحاطر المنه وي عند دينا اسب المحاطر المنه و ا

المؤمر لما دعرم مرم ما ف وبعد مرسح الله منموب عد المدد

محتاد عديد طامت الألكس. انعج عِمَا فاللهِ الصير

ودرعت مد نفره لبدونفر مروحت سد سب عموارده مامره

له که و دهای در گیاسی د علیه پهپایا کای کامیمهم منطف ایسا کا امیدونی خوان سه ۱۹۹۱ م. د. د تنجه همالیدوان کیبان دریت با ۱۹۹۰ و ۱۹۰۰ سال میباد ۱۹۳۰ ما نیم ما مهم ما میده شمیناد ۱۹



خاطهٔ رسالة و سنج الكانيب را شان مل حيها و للبواحظ الكوري سه مه ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م من مسئلة أكتب الشاخذ الشير أبن اليوب سنة ۱ ۲۶ م ۱ م ۱ ۱ م ۱ و استاميل و شعب "أوقاف عدد T مديد اطبيات)

ع و تغليديك . - خالسندي ملن معلك الاجوال الي ساهد بعامقال لي لم ع لم مافع الترك هارع في لم يستراك أرب اعط الغزم مَنْ أَنْ السَّاسَة والمعكام إدبار الدر دفاد العنمار والحريدج الماوصلي الدع ستبلغا وخسساسوط ونرج وكسه عدالعُن وعَلَى نَوجُ إِمَّا بِعُلِمَا لِعُدَالِعُصْرِ فِي نَعِ إِمْرَ مرست وحروا بعربه والجادلدرد موهم ولعطال لكلان كامطال بالعالم يعلى والتحطران عدالاي لهاج لتوالوج اج الباح الماح تزليدول علامال علاال بعث المسواء الزالة والمصمور عبران وعد الالتسم وراده المالت على السيدي الع موهده الدولفسر السمسيان أسول الوفق على الداسم السياط والتسمير. ويماع ولداء الوعلى تحسومات طأهرانفسسرواسم سوق عملاس عملكس وهسير. سيعدل وعديد على علم عمرامه بأودام رهم العد الاسم المراود الراوا والمهلا على المراولا والواسعية على على السر وولداه جوداكس، والوالس الموس الراكب على لج الريس وعلى عامرالعك وأواكب ليع على المعداديرة والوالمعالى عبدالي وعلم صي أدلوا ودرو عدرعمل مدي المعالمة الم

> الردة الأميرة من كتاب و التلب والمشتد . فلطيب البندان المعرف هجرو وأو 19.5 م و 19.5 م م من فسطة كتبت في حياة المؤلف 19.5 و أو 19.5 و من الشق من المؤير بمن على ولها مواج عز النظيب المعادم بمعهد صور في التاريخ نفسه (المسئل القارية ، 19 أسيل سميد المشؤولات)



مو با ب رقید د سوید د د د م می مساو دی چوپر سه ۱۹۱۶ - حدید په بدی د سر حربد د مر در ایشت دی اؤسی رفتود خوب کورد ۱۹۱۶ - در دا اصبحاب)



مولاد شعر السائد من والرصيح الأعلى ، والمدالك إلى طبيع المؤلف فأكبر المعادل عالى السائل الأمالكي. المعادل والمناطقة (عام) من المناطقة المستهدد المناسب المناسب المناسبة (المناسبة المنظولات).

والملد المدار والمعر والماري المارار الماران المارا والعدار المراوا للالهاء وعوالمواولا فيهدا مقالها واورق عسراء كانتهه وأوالها عار والراليول المارية المال المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع وا م المائية المائية المعالمة المعالمة المائية ال السادية والانعصوف يسكرانك لساواسات واصطرفا إكلافان والديوي كتراكا كارادا كالدارات والمذرعيدال زعولك فأجرال جروع لودائد سيهدالما يطام يسيسر والبيرياب بقع دغيج متاطاقين إننغ فيجل بعس وعبدالمه فالدا المتزيدا تبريعود عن الحيالية الواء سليوع المصر بالمحدور سني فينحد المواللة الحرير والماللية ومعد الدي المسالمسان والمعالم المسائل المامو المسان والمسال د محدودسي عاد بدر عالم المدر محد الوصار وعبر المعرف فهعدب يهدون فيضر بينت بالوادر ومعسد لأ و على الله و و والله والمركة الملا بوري لهو الله والعالم والعالم والمدود

> بیادت بن کاب برده است. در در اور در ۱۶ فرزهد و داده در ا بند ۱۹۶۱ در در در داده داده داده در در فاهریه ۱۹۶۱ مدین نمید اهسوداد)

انموذجات والقرن الينادس



ای به فاتین بداک در اماملک و باؤنگ اگستان با سدیان این عمله خدید اگله و سده ۱۳ م. بر استفتاک کنیا در فوید از امام خطیقی بسته ۱۵ م این امامکرو بردار داد با امامها اختیاراک)

وفيشرة أنث معوا لماخضة بالاليتر وتباسر ومانه ورامتر وليغرالنا المعيه وإصن والسشر المقجه وأي مانيونو أنويخا وم حرمة المصرس فاوعة منعلى شيئه ومحقد والمنظر المفرد مخايشي والمطومة علي وحاياة وروابة وسف العاص وغره وهوا فيلار مطاوم وتدرا أنزالتول ئ أوليوالا المُهَلَّةُ واَحَقَ مِنُ اسْرُ والدُانَ بِعَلَمَةُ النَّتِ حَرِّنُومُ وَوَلَّالَّ إِنَّ يَتَوَنِّ وَتَوَكَّلُ كُوْمَا مِنْ إِنَّا أَيْعِيمُ مِنْ المُنْفَسِّرُ وَيَا وَضِمَّا الوَلِيْقُ بعرزى يدرواما ستدائما أكمعية بواحق والوآ وزاءع أكموللو ويو عُمَلَ وَدُورَةُ وَالْوَالِعُلَدَ كَالدَّانِيِّ وِمِلْ لِأَنْهَمُ فَالْمَنَامُهُ وَكُلِّ الْمُثَلِّ إدكاب اصلف والمؤلِّف والمصدور الطلس وملواء فالمالي والدالط الطرام وع من ما وع وسواسه على الكيسه ادم وهسواء لعبه عديد والمراج والمراجع المعالية المخافرة ومودة ومصداع المراجع عمقاعمهالعاهره محسوهارط فعاسروا ولوط فم للمحملة سعادمه سأ مرعالكا معامي دورسه الجدوي مسعاع على والمعين معدا فأفطروارانسي والمراعدا عضران مراعدا المعراد عدالهم إج الخارع وعراساتم ولمراسعم فلم





مبان المرة الأولى من كتاب و السنة ، لاين بشكواد لموق سنة ١٩٥٨ م من مسند كليت سنة ١٩٥٠ م أو ١٩٩٥ م عند أندلس طلم أحد بر من ، وند لرئت مل المؤلف ، ﴿ المعاميرات ؛ فيض أله ١٩٢٦ - سنيد الطبولات ﴾

ولعادل فالالبعد عوالمدنم لمعلق عارعواله جوز لرسانه معراجا برفاز فازفاز لاعداله المركموروال العداله رافارست معلجاء وزماله لرمة معلجاء وكازالدي فوضه معلالليام باصطارمور فارمع لاعواله كازا ملظ فوالسفاد مها نعاف ويج ذعام جد ع موجوده لبقر الترمضاره العدال واعدالله والمتراسد معاده فعرمالا محيم لقبر عيرار ارسلوكا لسرلبت ععرا الخفع نضاد للوادوها باللواد للقابله ايقا أبعد فإلعا بل واما عمرة الاما وماللقا بله والاعدما واللمالمه ومرهدا ومرافئ فإع الملاطر ووعطم ومع ذاله فارالاطس لواداراء ما عصعد ارسطوطالبرما والإيادسطوطالس كمان عدا المصل مع الماعد مدارسطوط ليسراً والاطرالااسوع ذا المرع دوارسطوط البر ارسمله ويمارك معاري الماظر وخلطيه محاما المدارا ومترا العمل تزمزح للما والوقوصيات المنابرا وسلوطا فب ولمعرضا ديوساس ايالصادة وعصدفعوا هراالنسل إمعا والحدص والعالم وصلواه على سيديا وسولر عبو المرافعة وعا الداها مرك وسقامه و الدهدال حساسا و دو الو خار ومع حاسد والديوا والود إيافعة ورسدان وموجرا

ماهه فرح کتاب آرستوطائها فها، بن خدو سه ۱۳۳۰ م. یک کتاب کیب سه ۱۳۶ م. یک فیسوداد (ستانیز ۱۳۰ م. یک فیسوداد (ستانیز ۱۳۰ م. در فیسوداد (



نافقه فتأثر الصائر وللك والمطلق متراص عنولي سنة 11 هـ (18 م) سببة كليد السبة 12.00 م (18 م) النها الراح فإلى بدائم التوريخ من الراح التي الشبطة الراجاء الناسط المستقبى المهلة الخميريين.

والساله: بعالي من تعدر إله للخصيل معشداد استدن عامليد المالهام برا برسالدول عط مداند علامة شد مامونده استه و بده و ما مند من در العصار علاي بايد العلاي من موسوي من مرا المستراء عدد كار الحراق المرج مد العلاي ترقي و سه المداولة علم العلاي مرافع مند كار المرافع واعلى السيخ حسور عنور بصور وسوريار الوسلي أول دارآلاری الهاری و راه مر الاصل الی از مدد الاراسم وهورم الکام فی محالس احتمارا دری دی الحق من مرسنه ملدوسعس وتمنسى مابر وكشد عبدالي برعبارالل ولم عداله در مكلم وسع طمداله نعال

و فدا آب اس آب اس ماید و بست از بعد از این است کن است که این و ۱۹۷۱م ایند حسیار داد این در این آب که حداری این کند به ی فت اس در ایند شایر از این بسیا است داد گرای در ایند ایسان است د انموذ جاث مل لقرن السابع



خوّن كام. ه الإشاع إلى معرف أمول فاروان واللهد الساع به الفاض فياض لفوق منة 200 م أ 1100 م س استثنا أساسية كيث في الفراد السادس ، وعليها فرند تبطاعي أي موقا سنة 200 م أو 1100 م . (دمشق القائمية ، 20 م . سيمة المطولات)

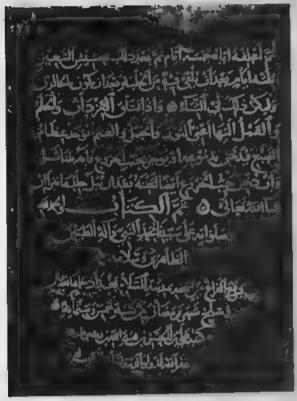
وَلِلْ الْحِيْدُ إِلَّهُ الْمُعْدِلِكُ وَلِي اللَّهِ الْمُعْلِلْ اللَّهِ وَمُعْوَلًا

آه که گیره در امدی ۹ های نفران آماد نفای شرق سد ۱۹۱۱ های ۹ در است کند تسییداد در ۱۹۰۱ و ۱۹ اختیری نشر دارد در ۱۹۰۱ میری فهرس ۱





قرابة المسياسة الأولى من a ممثال فيسن المسئلان به المشرق من ۱۹۸۸ م ۱۹۸۸ م من رضى الدين المسئلان منتصل مشتر ۱۹۰۰ م ۱۹۳۲ م جائر ربيغ ۱۹۰۱ م ۱۹۳۲ م مشيئ عدس (استاسيوال الدين ۱۳۳۱ ميديد المسيوال ()



و د د دید داشته کا با پیش اور ایسا اور کاما اساس کیب بدو در و د د با در این

مريع بمزعداله مرع شرورون عده ومرمر فالمعاريون البرع الرياء يمع إرعرصه واللوصوال عصا وووصل برروضارا وعله عراسه عرا رعلان لهاد وكسدم عيش بزالة كوصيع أرغمة ا Phylaicry tollacles & (20% ai) Sey! ما والعرابعر اجدم كسرالفنام الزار كولوك إلى الما الما الما الما المناع والمعالم الما المناع عا التعار وفش ما وامد برابر عدى وسرا ما مع أن امريكية الدرجيس سلمرض دعرسو يده أالكله Elf-the all all and the fill the lotte تربع اراس على فارعر مولس مرفي كام المرع الربي المعالم المعالى مال واعداله مسلمان وروالالموط المعلمة 0d_016-1/5/ ا الواكالارعبرومواورد ومامه مرا لطرالا في وكلوالاسمارالك الع والماراللا ارسالورهام والغ grothertellings and men ale huspalu solve files ene wald of all و زود لاعرة الخروسية (ربعير وسياء احراب المدانة وعوزموط بالاد لمداس لطريس وعدومه وعلوسال ebile is when solling

> الورقة الأميرة من كالمهاء والأبراء والكراء العاكم النيسايورور الشرور منة ١٥٠٠ م. من أسعة كتابا إنصر المؤلف المقادي منة 1010 م. 1010 م. (القادمة الأوادر 1010، (200 مساليد سنيد الفطولات)



متراه، كتاب و ولد انتمائي الإيابية و السهروري المنتول منه ١٩٣٠ - ٢٠٠٠ مي نهيئة كتيب و اللون السابح تشاب تنهاة المؤلف ؛ و طل المنواب بياخ واقعه خط السهروري (استنهوال و تناس الكتاب ؛ ٤٦٥ - خيسيطة أنتهد)

ال أنه عالم المعلى المدوانية والمعلى و عديها الدولاني و المعلى و عديها الدولاني و المعلى و عديها الدولاني المو و مثل و والله على المعلى المدولان المعلى المدولان المدولان المدولان المعلى المدولان المدو للفيم روانده و رو عبواليو الأم اللجيج

ده کاند ریانه فی خواند به است. در این مروان بتول به ۱۳۹۱ و ۱۹۹۹ م این چیند با میتا گیند این مراب سایم هماری از محاسب این امکاره ۱۷۲ سیم اهمارهان



متران السائل السائدس من كتاب م المقرب على القرب به لاين حيد الأعداب المتوى منذ ﴿ ١٩٩٩ عَسُ ﴿ ١٩٩٥ مَ من قسمة كانيت عمل المؤلف برسم عرائة كان الدين إن الدين المتران المقرب المتوى سند ١٩٩٠ ﴿ ١٩٩٧ مِ (مصر سنيد بالصفررة الديني – سنيد المشرطات)

انموذ جائم ألقرن ايثامِنْ





الوزه الأعيرة بر كتاب و كاست الأمر دام ساق الموال أكان الدار الدومية أكانت اليم مي في تلط المؤنث كتب مده و و و و (شامرل ، كريرل ، ١٩٤٠ مهد الشرفات)



عزاله ابساله بالعراب العامل ا

حالاً گذا میں آمر حالاً بات براند بعوی شوق بیشر دائی دائی د است کند به (۱۰ تقدیر کید بر بعور (داکت چان به ۱۹۵۱ میں آفادہ ک

، جہ پُھرا می یہ بلاچہ جمع ایس شرعی شرق بہ ۱۹۵۳ م پر بسید کید بندی وہا یا پ ﴿ متاسرتِ اُنسانِ اُنسانِکہ ، ۱۹۵۹ مید قبیرترب



أبريسة الرماره والعابا تأفاقة برواسه عو بالطالبة مرارهم وهالمعمل متلمسا فاعدر ويعراط علد المعدع بمنو درمتعد العالى صادر الشار السوانوان هر ازمت معزف كالمراكزة العقالة م و والسري الوالعزال زعراه وعدالعرم الاصار وعادي عداء وارالفاء يحلدا جدالة دراعسواه ميوس اصر محيد ويلتدم التراادها ومرالسند الراج بالزهمير عبدالواحدالمدس وعاامر احرباالا برابيم لعطه باحآ ودالنسيءمة وعالب الماقدارؤجار مدوالعاب وبإحارني كلح وصعب فالمحار عبدالملات فحن السخرعرا أومرا فالدا اسبعيا عبدالدر يمدوالموا وامرم ودواله معت عدا ارد محد رعد الحد والعدي فسياعها والبهاع وبسماعدد عبدالمق برعيدالحالق الجرالاستوعيسنان ايح ابناالغاوي ويوادمه الباعير واهدوسم البرجيود بالمد الرجلف ألسيء فنأه ويه الجنش والسبوهس كالرج الممار مدر أورغداد كذبي والسي كرن احريم وفير فرانعيب اكمساكراي ولراها درطابه الواسطروفم عبدا فحد ألمد تروجه سيسيب ب هذه الطُّه واسعا برع مر إس ا واحد سرون وقروا على الإصرام ومحذلا ومساولة كالسراحوها مدر من وعدر روسيعاه ما كام المطفر و و فا موز واحد ا والمسه واله

> ره کا در سام دادر اساسته ۱۹۷۳ و ۱۳۳۰ با سامند این باشیر این این این محمد دا کار بیترون شده داد ۱۳۷۳ با

> > يائش المطرية الرافع للميد بالمها فمودد أوا

أنمو ذجا نسمل لقرن البناسع

امل به المركب من التصفر الشفط و موسف الغير في وخلاق المستدالية الدول من العبر سلن و إلا إليه المناه و المناه من العبر المناه من العبر المناه من العبر المناه من العبد المناه من العبد المناه و المناه مناهد عن ووان و المناه بين عن معنو معنو المناه والمناه العبد المناه والمناه المناه والمناه الدولة الدولة المناه المناه والمناه الدولة الدولة المناه المنا

سخه خده آو در دریج به هو الشمهر شوق به ۱۹۵ و ۱۹۵ مد نسخه کنید نصم خانما شمیر سول به ۱۹۸ ماه ۱۹۸۶ و وقل و ندر ایند الب

المنافعة عَلَمْ مَم المَرابَة عُرَّهُ عُرَاهُ وَالْمَعَ الْمَا الْمَدِينَ الْمُورِينَ الْمُورِينَ الْمُورِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمَعْلَمُ الْمَعْلِمُ الْمَعْلِمُ الْمَعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ وَالْمَنْ الْمُعْلِمُ وَالْمَنْ الْمُعْلِمُ وَالْمَنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَلَامِعِيمُ وَالْمُعْلِمُ وَلَّامِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِلِمُ الْمُعْ

- له کار در محمد ۱۹ متو تو با حد پای در مداند این سوور دا دا ۱۳۸۸ د استه آماییه کلب و می بود. بند ۱۱ در ۱۹ ما در مورد محمد

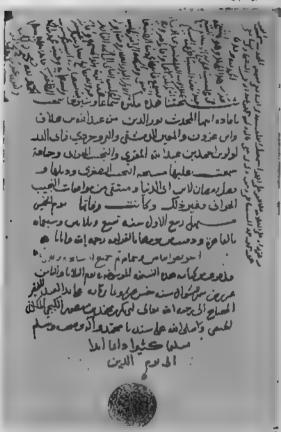
د بن الات الاتكريمة للنسبن الراع با جهال الدن كالها حرب الراعتي الي ما وهذراده و معنا على والمعنى الرسوال عليه المالية والمستعلى الهذه المالية المالية والمستعلى المالية عامهاستوسماني اعالمناهم والكادرا

ماحد کور این سیسه کمید در خبین بدایر بدوی داشت به این این خبید در این در بین ام کنی اگلاب آف در اداسته کیبار میده با ۱۵ و دا و خبی بداید او در استممیو دمید کناب علی در داد استیاد داده در است. ۱۹۷۰ منسب استیاد فیموادس . از کمارات در انگاب ۱۹۷۰ منسب استیاد فیموادس .





ورجه کاشتر درگذشای ۱۰ نیم و کابات کلد بدنتیا فی شده ۱۳۰۰ در در (السترف المنتیات)



ارزی کاربردار و مشهده خلیط فراهی انتهای ۱۹۹۰ از بینده کتب بنه ۱۹۹۱ های ۱۹۹۱ ما در بینده کتب بنه ۱۹۹۱ های ۱۹۹۰ را بیاد امرام داخت در نکران افتاد کگیری ای خانها کاف خت انواع بنیده ای ای کام خداید اخر سد سی و اشام داراز کتب از اینستانی امید افتارت از

بِسَنْ الْمُنْ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْمَ اللّهُ اللّهُ

يا رحما محمد ير غراص هذه العول عنوي سندان هر مراه كال المان المراسب المراه الله المان المراه المان المراسب ال

بال الآن والسويد فالله بيومك والسد سعد ما مركم فالم فقت عاد فالتب الهور والي تعرف الديمة المدام على المدام موليد والديم المستخد الموجم والمهام في المدام على المدام على المدام على المدام المدام على المدام المدام المدام المدام المدام المدام المدام والمدام والمدام المدام والمدام المدام والمدام المدام والمدام والمدام والمدام والمدام والمدام المدام ال

الورق الإمبرة من كتاب ، التعلق التي السيلي البندائين نقيق منة ١٩٧٩ م (١٩٧٩ م من السسكين مناه ما ١١٧ م (منتها الكب سرية ، ١٨٤ ميد السرفات)

دانگ احساب به داخال این احد اهید بر این برای به داد داد. از است گال ۱۳۱۰ د ۱۹۱۹ ی ۱۰ این این امید برایش را بهداد (شمهار از شدند آخاند دید ۲۰ تا به ۲۰ تا بهدافتوند ()





مره و مدعه " مدك مد مرة و لاير طويل الأشابي لقوق منة 2011 م 2011 م مسمد كسم مكدم مده ما 2017 م عدد مل اين تم الدائماني الإصفيات متديل أيا سوليا 2017 مسهد الطومات)

الملوح دفير ٨٥

w low Sill cass

ماية كا مسمومية إمريك بي من لمطرح للمناس إوساء بالمائدي سول مداده و ودو مسعوك كيه المهنت ١٩٧٧ و١٩٧٠ رنشق أعمري الدعمين المها أهومانا

انموذ جان مالقرن العاشر

والله تعلى مطوحه و بعداد برا اعله بينه ويسله وانعامه وعداده الال معالك معالك معالك معالم وانعامه وعداد الماد بينه وسلم المعلم العلم الماد الماد بينه والماد بينه ومديا المد الماد ا

و المام الله المام العلم العلم المام المام

ر بود موامرستوره هسیمه یک تصویره به افزده در امه مسرعت به او رغیر و افراندر انعلم و انتقاء والشاه دادگیل، عیل مسوره کایک در انیمنور عیل امار کند احجم و آنه معمرام به بسادر و آیچه د

الد والكرونديدي عدموه على مورود وحده وساله على مورود وحده وساله على مورود المراحد المراحد على مورود المراحد المراحد عدم المراحد المراحد على ما المراحد على ما المراحد على ما المراحد على ما المراحد على المراحد على المراحد على المراحد على المراحد المراحد على ا

عنوان و عالمه كتاب ديرقام شيوع ان أن الربيع الآدادي و حد فقام بي مهدف بي الشاط التوق سنة ۱۹۳۶ و ا۱۹۳۶ م دين سندة الصابية كاب سنة ۱۹۶۵ هزا ۱۹۶۷ م فقط بهذات بي يوسف الرجالي (السابل: " اسكوريال ۱۳۸۶ (۲۵) - معيد الضوطات)



الووق الأحدة في وملحقين اربح وقد ما تشفق معيض بدا مراي بقول بيتوي سه ١٩٣٦ و ١٦١ م. بدف كنيد بمستميده منه الدام وي با إن مريد للبدا الدريد للبدا الإسام الحيود الانتهاد



الوافعدل يمام هيأ فلهما ترسلت مخصيص اعويسكة بيريو يبعاج وتعاستعط عارمصاعب سكة ويتهم ونذولي وسيلدد مرت ساديادي مرية واللهجيري الدانسلاف الملاوا الشويعب ورسنت كجرارمة ومث المحال ثعا يسلعي يعايدهم بالمثناب والاكلات ومنافيلاه شويعه وسنرو إكعف أليال وملوامكو استوهلانسواق وعطواعيادارا الأمه يعرب وغياليب وتقلموا في الشريف والوائس جوديه ودرهه عوووا ولاده ستعمظ وقال المستريف المسلطاند سم عليك ومواسان الاعشريب وعلى تقريف السلطان في والم وجمال الشراب وحلع الدع والمود عويا والمه ووالطاعة السلطاءة وعربة فاعداته وطلعة السلطار فسكر وقالسالسم بعة بتزهن وكشهد بمضور بطائك الحافانوب عنائده غاينون معللست وسلوفات فاعليفه وقدوق شياستكوه والنشنة أستوال وستاية ليهم فراحت الناء العادرة ول مع السيد لمشادة عديها الاشراء وري فأسنا فكرومك ويحده وفي عدا المتدركماية ويدعه السباعة عنعاكيك ويكن عد مزحمالي عدالكور واستعال بالدعال إواليد كالمطلوب وسريلوب سأيلص طسن طيمعوسلي فلللسداد بمدارب دُيْلِ سَرَّمَهَا عَدَّالِهِ وَمَرِ وَالْدِيمَةِ الْمُعَلَّا الْمُرْجِيدِ وَمِ لِكُلَالُ اِسْطُولُ * وانهود وفذ دَفَّه سَا الْحَدَثَلُ هِوَ البِّكَ الْجَبِيعِ مِوقَالِ سِلْحِ ولِدَسِ ومِعْلَاطُو وتوكان فصلوع الشويعد واعتما فسيول واما مواسات يختز سأخلصني ويحسلس س العدوى بعدوه الفي وين واستداعر بالإسان حاركوارت ماغو الأسي الله بطلغ أو الكومير والمروات الزهم وكأك العراج مرات يدولا الأنت مريخ وي وينب عندلي والمشاولة المبارك اليميت سأوس فيروسان أعلى ه دواد هوستاس فهورسندة احدي ديث و دشع ما يتحريج إلى الوميات مصيفها وسدهم ايجاسيد ماييد دريدها اسرود امريد تصيري بالشد عبد العطرة اليرم البهروب الدمائد المسلم المسلم الشروع العرب المسلم عبد العطرة اليرم البهروب الدمائد المسلم المسلم المسلم المسلم والماصوب بعد اكما والإول أستكين مادنك عويما الميمات اللغط وعهريبال الشوع الشوبيب في كالبلاكيوسي وعلى حمل أنعد وأوكات ألمولع من فكره يعدج وتادعومه أوكل تيوال فإلفاطس صادح عومها لصها التمقا والأني بالرآه وسدة اساليعناوا لانسقال مصح يهما يودولهما هواسه السيوا فياويخ الرادء ەرائىيۇلدربوسىي رىوالوكىلۇشدىسىدوس » ماس بىدەسولىدالىيىر ئىلدوالىدالىقى »

أوراث الأمية من كتاب ، دور الفرائد في أميار الحج وطرق مكة ، ابدة التافيز بن صبه المزيران من التراد الطائر المعرف من مسئله تنفذ المؤلف كايت سنة ١٩٥١ هـ ١٩٥٣ م والقاهرة - الأرام ، ١٨٥٤ لاربغ -سببه الفطيقات)

، صدائلتوری کاردی بدا صافری کاردا ... ۱ اولیم کالمساری الموری کالمسایی می . ۱ اضافه شده دارو المسادیات ۱ و دنسایی ادیر . اد) الترك والمذاله وهذه والمتعارضية ويكور الخالق والمتعارضية ويكور الجناق فالزاد وقراً والعميم المناهم والمرابي ويبا الترك والمواجه والمواجه ويبا المناهم والمواجه ويبا والمناهم والمواجه ويبا المناهم والمواجه ويبا والمناهم ويبطئ المناهم ويبطؤ المناهم ويبطؤ والمناهم والمناهم ويبطؤ و

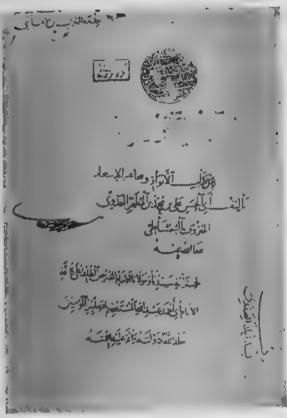
صفحه . ' . . . ' المسير المنت ما مدير ال صاح الخزي منه 4.4 ٪ 4.7 £6.5 م. الله المحمد الخط أول طوالون لقسم الم مكتب ما ما مديد الرابط "أواليز أرك ساليية الأنسل طالب) المخطوطات كخزائنت



وم الموام عند تنبيع عدمناف وأحية في مويوما ريندما في واجتابي الموسيد العاليول في والمده موجه الروسي ومن عبدات سؤ عسب البائسة مرفعة واجلافه وبدوا فرد ويدار ومواكن بوست مرفرة ووعير ويند وومفره بندووو عاله وفعا والأياس المتعاومة والمات المراجع باولد السهالماك محمد للوهاد معلى إحمال 192 اساد الماعداد اوالعدوم الكسميكية سروم وراية ورالكار واحرمهم وعلد فوالانف فالمالما 5 and and descentible of the west of a Story gold stendy anentests ode will your you والمري والعم القعم الع والعالم المراح المراج العراج والعراج والعراج والعراقة

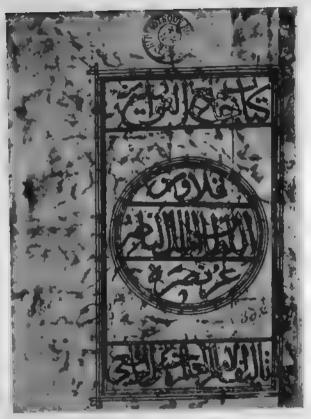
ه بی در کمار با مدهد امر نسید از پیشا به نوا امر آمداری متوار مند ۱۹۱۵ - ۱۹۱۸ میسید کلیمیدی اکثرات افزایع معد آن برخش آسیدری شتاری شده ۱۹۱۵ - ۱۹۱۶ - والسیعت کارسای سراره آسید اقتحاص شتری اسا ۱۹۱۹ - ۱۹۱۱ -از میراید از که نام کارسای امراید این که نامگر در اصفهای فیصوطات ا





معراد كلفه. 4 الأفرار و الأي الحبن على بي تحده الشخاطي من الغراد الشام عمر تسبية عمراتية كليت منة 1016 و 100 يمرام خارات المستمم بالخدالساسي بالمقاسل سنة 2017 م 2011 م. [مستميل - أحدد الفائد 2010 م سيم المفيوليات]





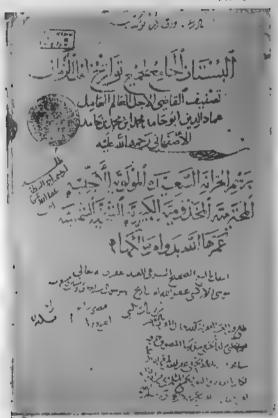
مود کتاب دخام خوریت لمد په دالت پاشي اهم سان پاسخه کتاب د و د د سرمان سخان دخود بشرو د د د د فادرين د کتاب وجيد دورد سيد السيد



حتواقة المفرد المؤول سن كالحاب د المسائدة و الإس أتمام يطميع أشمه بهن الحلوس المشاهر سنة ١٩٠٥ م ١٩٠٥ م. س تسمعة مزائلية برسم الخارشة السلطانية المثانوية : كالبندي الخلول الدالج الحياري . (استاسيول : ٢٠١ م ١١٠ معهد المناديات)

الوخلوكين خرصر حورية ربعني فرد والحذه وعيط لعيا عَلَيْتِهِ عَلَيْهِ وَالْعَالِينَ لِعِلْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي حاسونون الرسميد عَدَّه المِنَاجِ بِعَمِ البِياجِ سَعُوولِ مِما السَّالْعِدِ وَسِعْنَى مع المحاولة الماحكة مرابعة بالمعال المالية عالم المالية بُولِرُوالْيَهُ عِلْ كُرْمِ عِصَّه السِّناج الْوَرُولِ لِعناحِيْ عِلْلِي سَوْمِيلًا وَيُعَمِّرُكُ كُلُومِ فِأَنَّهُ مَا يَعِلَى اللَّهُ يَعَالَى وَهَا أَنَّ مَعَادُولُا ككواللماغه في بالمرابة ععم عصَّه السناج توسل عرع ويعر أبراع بتوأون وكالوليد والمالك والماع والمتعالية والمحيدة والمارة فضما يوصع العصَّدُوا لِمُنافع السَّالْقِيمُ عَلَيْ مُؤْلِد مِن والبدعهما ولاتث في أولي العقال وسي خدولو مرجعا والمند ويلض الصابالمع ويجنات المعدم المراحة ويصمقالك الر المغلف م المنتق في أويمه المناه م المارال المرابع المارال الم المارال المرابع وصالفاع سكيف كقفل لينصدونك خششاف ويعالده

ارق الأعيية مركفات واستقام اطلاق و مقيمتش البيائة المبلكة و قصير بن أي تطلب م<mark>قوق في الحلمس المبيوي</mark> س دسه، عواقف محبب سنة ۱۹۷۵ ع ۱۹۷۹ م برسم للك الأخرف شهال المقاول سسنة ۱۹۷۹ م ۱۹۷۹ م 5 موادل - («وليول - («المبلك - ۱۹۰۵ م ۱۹۳۰ ميد القيولات)



ام ، گذاره میت اهام همیو در ویخ رمه ای پخدوات دیاد استهاد کندان ۱۹۱۱ م امر اسامه کسال و سال ۱۹۹۵ از اما به استمایه کراویه اسامه احداثیات ۱۹۱۹ ایداد فصد ای فضای



همران اعله التلف مر كتاب و تخيير تن عمر من قبر به المسابقة القميد النوبي الموق به ٢٤٥٥ و ٢٤٤٧ و من فسانه كتابت تنفذ الحافظة الحسنين (المنزل اللوح والم ٢٥) ثم جسانت برسم الحراقة للمشاقات أبي السيادات فرج المتوق سنة ١٩٥٥ و دار ١٤٥٦ م .. (بالحراف التكانبة الحسنين (المرافز - الذكابة الوطنية ١٩٥٤ - سنجه الطموقات)



صواف کلمت به به حکوم بریت هر ۱۰ په در خوانه . در نسخت مر کتبه کنند فی (۵ . نند در نیز ماز به اندازی در بریت مطاور با ۱۲ با باید کامیر ۱۲ باید کامیرخاند)



عام على كتاب ه مهرده الآمة 4 لابرز أي أصيد المهرق سنة ١٩٥٨ م ١٩٥٩ م من مسنة مؤكليه كتبت سنة ١٩٥١ م ١٩٥١م برسم مؤانة المسئلان سليان الميثان (استغيران : أشد الثالث - ١٩٨٩ ع سسيد الطبوطات)



متوان كتاب و الغويمة الحامد البيداق الرائية ؛ و لإبيابيل بن أبي يكر بن المارى المقوق سنة ۱۹۳۷ م ۲۰۱۱ م سر استخد مراقبة بدنيه كابت سنة ۱۹۰۷ م (۱۹۵۵ م منط أبير الداخات "حد بن تربابيل المسائل المون المتورف استخدال ۱۹۳۱ م (۱۹۲۱ م شنط أبي يكر بن يوسف الريدان (استغيران عنص الكرفان ۱۹۶۰ ت - سيد هسوط:)



من آثاد ما وابود دریت و گفتات مفتق مود مه ۱۹۹۵ می بیمه گلب از م مرادندید مرمهان اندود مدود (۱۹۸۵ - ۱۹۵۵ (اشتار مدید ۱۹۹۵ - ۱۹۹۵ - ۱۹۹۵ افزون ا



حواد الأرل من كتاب فيكنة والقيل والسنة لكتاب وتاج الداء تأليف المس بر عبد السفاق للعرق د سعه کشد منه ۱۰۰ ۱۹۶۰ د در در ده بند الله موفقید (القامرة و بالر الكتب الإنت منهد القبوطات)



بیروان کا داریم نیاح عراقات استیف نظال نیایت علاق فرام کلیس علوق شد ۱۳۹۵ م ۱۳۵۵ می بیند شاید کلیامت (۱۹۹۱ ما در در ماند سد ادارای شرق شاه (۱۹۹۱ م ۱۹۵۹ کی دروست ۱۳ بیرید کشوطان

الماوح دائم ۷۷



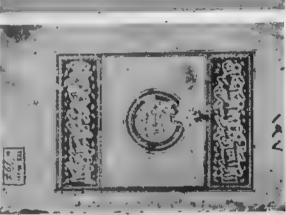
سه کا احسام مال بسید و مقدد داندون شد داد و ... ام استخدید کشد داند داد داد در این اشداد داد داد. و قد مود احد اسام ایندر شوردان

المخطوطابت المزوقة



A. plu Colin

نشاة والدمشق متزلد مطنول لدولوالدانه اللخي منداالي اسرته الاشبيلي نهوة والمعرف اكال الداع مرتجيده وترتيدة وصعه الوسكيلوولاسول ولاقوة الاباشة العل سة ثلاث وعشرى وتشعايه على حاصعت ويميح المسلين اين وومناه و م مسدام واحجم الى دحته على عجد ومنذسه ويوم الثلاثامائر مسمرا عسر وشدشد فالكطائح فاحده



of the are of the party and the second



دل عرد به تراسوس به به مد المرافع في والما وسلسه من درا دو العاسك و المرافع و المرافع



مونه هما بهرات که به کهنتی بیترو صفیح و میشود کنند بیشت کم افتا میداد می اور می اور در این از میداد می این این در مدامون میداد که کار می که کار می که کار می که کار می این کار می این کار می این کار می کارد کارد کارد کارد ک

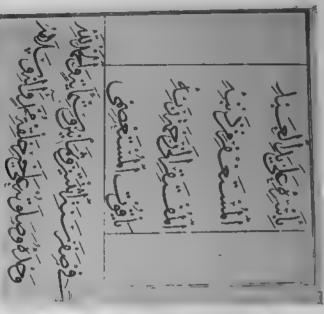


جوب کتاب چه باشد سلام نی شدنی سینی بر ای شهد اگستر واق میز انتیاض او چه ای انتاین واسم این مسیده کشد ب ۱۲۰ تا ۲۵ تا ۱۲ تا تاییل لیوانی (متاجود است و گشته ۲۵ سینیه انگیرطان)



اللوح وقع \$6

本書 してきま かい あい これはまま



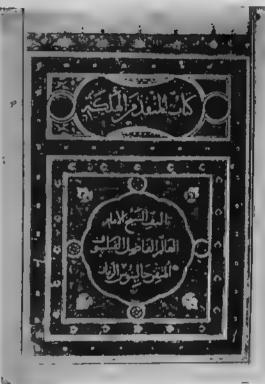


At also colli





اللوح دفع ۱۸۸



بعد مد کدر بقد می

اللوح والم ٨٧



متوان گذاب والمرسيقة 4 للدول مند و 4 م 1/2 دول من بسيد كديت سنة ١٩٤٧ م (بهلاس سر وريان ديده سميد القيمرس)



میزان کاب و عدر این از میتین و آؤازشیاه عقدم انتزاق مید ۱۳۹۸ م این بینیاد کتیا بنشیاد کرد این ایس اگران این اعظای این بینیاد شریاد ایران میگر اداد اینیاد قامتان د



المخطوطات اليصورة

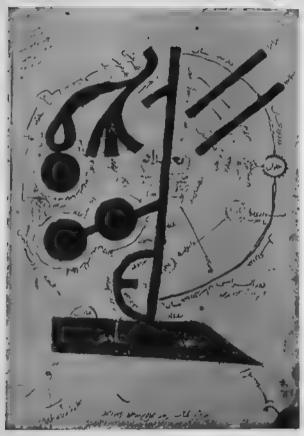




All ris till



اللوع دام ١٨



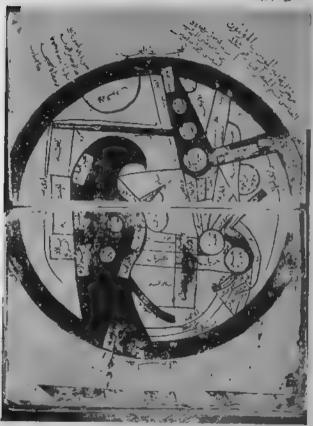
غریها: افراق در کتاب و داکر داستانات و میادر (افاتتام داکی دید البشان نقبوی شده ۱۳۵۶ و ۱۳۹۶ م میلوطه کتابت فی در الفهای المواد المواد المواد دارد در دارد. ساکتر ۱۲ میلزانیا - سهه المسترسات)

اللح دام ١١٨

موردسرورك بالرموق دقيت لدبته

سودة كوكية الوليمين في كامهه جود الكواكيد ليه اليمان بك الإنساق الآل لكون بط ١٩٧٦ وم البط تكت شك ١٩٥٥ و ١٩٧٦ و و مناسول من ١٩٥٥ وسيمة المقادم !

A Par Call



السراء ورموالي كالداع وكالرابيات والأواج والإيرام يبطي الي المعومة سايعة ماكر



سرية لألات طية س الكتاب النابق الدكر



صور (آلا، میه کلته بر تامه به به می میزمی آلایتها این کلمی رضاوی آلوگا ۱۳۹/۵۶۰ د تنده در ۱۳۰۸ کا اما العام به ۱۳۰۶ تامه همردستان



نے الاہم ارمارہ لانہ بن لکیڈ اوا کا با استاقا یا فیت فیلیا



صورة معاويه بن أن متيان و بصول بعث تحقل كتاب و "طيوان ه البياطة للتوه سطة ۲۵۵ م ۱۹۹۸م من صحة حجيد مصوره كتب في ۱۳۰۰ م ۱۳۰۱ م و جهانوش و البرورويات 20 ما ما القيم طائش)

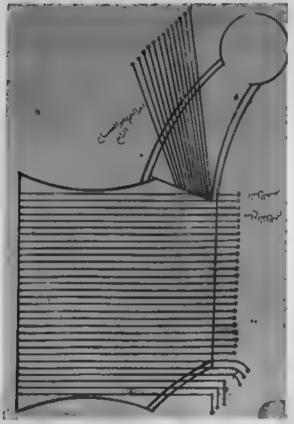
ورجه ۱۹۰۵ می «کامور دامسته کارمیاس» برخه سای وزد این است کلیت به ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ میلادی از ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ میلادی از ۱۹۰ میلادی ا

であるというというないというというというというないという からなるないの 田はかかないていないのである というというないかんないないないことできません ないとというないないところという The Date of the state 金田の日本はお日での がとなるかんないのから **でいたいないないがら** すったからいていませんがあ からかなとかからいしました ないかられているところ الاسلاع ومداهريج ليدعمون الدوس でいる はいののかんと いないないない をいっという Bass وسراوماته سوكف والماويكات وموء مرسوا المرمية المان في المواع في القر المؤرد بدا عدد الاستهار المراسة المرا アンカルメーガーンに対するまではないいかのからか シャナ واقعال عاد التوج مراسطة على موال القرد ما معاطة والتوج واليها على عدد كون كمون الإسفالة وهو معاملة مع إطراع المتلاج التعادة إنا سائع معالمة مواد خلافة كان كل على مات ما أي أو المتلاج في م からうちはないといいというないないないないないない 大きないのはないはないのでしているというと からからしからいないのからい あっと おして、大ななになりでの かいいい はないないのはいいない いってはなけれておりまするからないとうない しかないから からるとのでしたい せってい れるはっぱられっけいしっしょ WINDS BEETS THE 大大学 はいて いいかいからくない このは、ないとのとという College Party of the Market of Contract of the State of のいというかいりかいし おとしい かにおるいかかがありだった 大いったのではないという シャガエッシャガレナン

1.4 4.50



سر و با اُسان معاد من ک از عصر البیشره و گاهدین دلیس بن الأعلیما من لمسانه کابت ای بنداده نا ۱ د ۲ د ما ایر داد دار الکتب دعلین آنا دا دایب ساید آناده المان ساید آنادهای ا



سوره آله أشاهر ردو كتاب وأمرسها المن ال عثوق به ۴۹ م. م. . سبب كتف به ۱۹۹۸ م. د ميلانو الم التالي كالميد المشاركات ا

مرافيا المسيسة في فول الما المستنفية في فقتل وصائبة لقا والحديثة منظمة النفية منظمة المنفية والمستنفية والمنفية المنفية والمنفية والمنفية والمنفية المنفية والمنفية والمنفية



ويتراليال ومتعرالة والعشرالوكثيد وأنته النب وافؤد الاستبقل

صورة ریق واسراً قبیمة ی کتاب و دهود الأفیاء ولاین بیالان کدی سخ ۱۹۵۵ م ۱ ۱۰۹۳ م . من تسمه تعفوط کتبت ی الترف السام (هبری ۱۹۲۳ م ۱۳۷۴ م (مهانی تا اجروره - (۱) ۲۵۵ مید السرفاس)





بنوه الدانية الحربيائية. في كتاف الحياج الأولام العجيب الأواف الام المسجع كتيف في الذات بنات مسريها. المداكات الحرب الحربيائية الأولامات المستحد المستحد الاستحداث ا

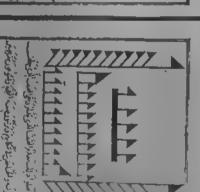


صورة عديس فل گفانيه ، بايار شوك ر الايمية بي نظيم أخمال الدروس؛ و اديم الدين اكتاب به المعرف سنه ١٩٩٥ م / ١٩٩٥ . به انسته كليت ساة ١٩٧٥ م / ١٣٥٠ ه (استامبرل أس محالك ١٩٥٩ - سيمه الطوطات)

مراه شبأ وحيط ألكائم اوالكرثين للاهمرت فتك والإهادات

صور فصیاد انگذار کناب سنگ کاس از در صنی بدانسری تشوق سه ۱۹۱۹هم ۱۳۹۹م اس بیست کنند و از امر باشتام طبیری از ارسکندری اسکنه تربدیة و ۱۹۶۶ م سفید اطبیری

こうからいからいいのではないできるからい さるではまつずははなけれ 一つではみばればらばるる و ما مود و اور موله ١٥٥٥ - مهد السرائات ويبرف والمنافرة عام والأقليب المواقة والمؤونة がいるのがあるがありませ HILLING 北京の日本の



へ・マ シ つが

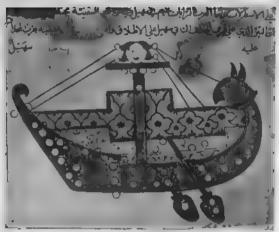


ت روی به ما در آمسیدی کامی به درد. مای در درد کامی تعیید کامی و کامی تعیید کامی و کامی تعیید کامی و کامی که تعی می مسیعه کلیشتان از مرکزی افتادی امادی (افتانیوه - آها کابالی دی و مرسیده الفیلونگان)





سوره الحيل ما براي العن الإستاجليب او دستان الحاربة كال أي اوريد الدائم المستان الحارب الحارب المارب الوائم المورد الحداثات الحارب المهد فسوط ال



بيورد کگوکې و ميود و اي گټاپ و عمدس خلوخات انه د اي سوار سه ۱۹۳۱ ه ۱۹۳۳ م





نیز بیش و گفت بسکت قبل ایندری شوو شده ایاده دارندند کند شده در در در داد. دنایید فیلوشک



فيسسته و المالية إذا الوج والج + 10 موضعة في آخر «المقومات الحاجة الآن أولما + فالعلق التوجه ».

PLANCHE No. 95 (17 pl)

Image des Gémeaux de Sainar al-hamithé de 'Abd al-Rahman b. Omer al-Suft al-Razi (m. en 376 de FH. 5086) , ms. écrit en 525 H./1131 — Istanbal Ahmad III 3499. IMAA

إ اللوح دقم 14) PLANCHE No. 97

Image d'hastroments charorgicaux du Kitab al-partif husan 'ajana 'an al-ta'hij d'Abu l-Qham al-Jahrbuf (m. en 437 de FR. 1036) inn. derit en 584 RL/1188. — Indes Khodabajhish Putna 2156. 184A.

(اللوح رام ۱۸) PLANCHE No. 98

Image d'instruments cherurgicaux. Même me que le précédent.

(الترح رقم ۹۹) PLANCHE No. 99

Image de Mu'awiya b. ahl Sufyan et de Maysên bint Bahdal du *Kitab al-*Aryomdo de Jáhis (m. en 155 de l'H. 869). ess. éarlt en 602 H./t.105. — Milles
Arabrousan D. Lao. IMA.

PLANCHE No. 100 (١٠٠ مالوح بالم عاد)

Image du daysom, fils du crossement du loup et de la chienne dans Kitáb alhaysouds du ms. précédent

PLANCHE No. 101 (۱۰۱ مالکری رائم ۱۰۱)

Image d'un cheval atteiut de 'aqué (infirmuré qui fait clocher le cheval au moment de se mettre en marche 'turée du Mukhtarar al-haytara d'Ahrand b il Hasan b al-Ahnaf, en, écrit è Baghdad en 605 H. 1208 — Le Casre Dar al-Kutub, Khalli Agha, 8 tibb. IMA.

PLANCHE No. 102 (۱۰۲ مارچ رقم PLANCHE No. 102 (۱۰۲ مارچ رقم ۱۹۰۲)

Lu puge 143 des Utili al-kandarjyyz k-Arkkamides, traduction de Thabit b. Quem , ess. écrit en 932 H. 1234. — Indes - Khodabakhah Parne, 2919 (28). — IMA.

(الغرج رقم ١٠٦ (١٠٦ No. 103 (١٠٣)

Ionage d'un homme et d'une femme voilée tirée du Da'mar al-atiled d'Un Butlân (m. es 45 de l'H. 1666), ms. écrit es 672 H. 1273. — Milan Ambressans (1) 128 MA.

PLANCHE No. 104 (١٠١ ماري والمرابع الماري والمرابع الماري والم

Image de l'instrument de montque appelé shihrid, tirbs du Kisob al-manqu d'al-Faribi (m. ca. 339 de l'El 950), ms. ècrit en 743 H., 1347. — Milas, Ambrosians C. 40. 1844.

PLANCHE No. 105 (١٠٥ مام) (اللوح رقم ١٠٥)

Image d'un covalier tirée de la Nihâyer al-Su'l me l-auniye fi ta'ian a'mal alfaraziyye de Nam al-Din al-Ahdab (m. en 694 de l'H. 1394), ms. ôcrit en 775 H. 1373. Istaphal : Abrand III a651 IMA. PLANCHE No. 106 (1-7 PJ.)

Image de deux sarres pour des opérations channeques, tarée d'al-lebes de l'assett al-lajiba d'un suscess anouyme , ma. écrit su ye. s. de FFL — Isranbul Ahmad III, 444 IMA

PLANCHE No. 207 (N.Y of)

Image indiquent la disposition des rangs d'une armée, tirée d'al-harb au madm al-ta'bi'a de Muhammad b. Tanmüx , no. autrogaphe ècest en 800 H., 1397.

PLANCHE No. ros (١٠٨ وقام ١٤١٢)

Image de branches de la vagne tirée du livre des Maudhle al-abide d'Un Fadfullah al-'Unsarl (m. en 749 de l'H. 1548), m.a. écrit su début du 9e. s. de l'H. --Alexandrie Mamoqualité 355 G. IMA

و اللوج رقم ١٠٩ (١٠٩ No. 109 (١٠٩ عام PLANCHE No. 109)

En Imant: Emago: d'une buliste. En bas Forteresse en boss bisée du Kitáb of-oude fi Femanyoule de Zardabash b. Arenbughs , surs évrit en 867 H., 1462. — Istanbul. Ahmed III, 3466(s). IMA.

PLANCHE No. 110 (No. 14)

Image allégorque d'ingles et de personnes dum la primm de Joseph à Abû. Seit inter d'al-mel al-eastage en t-art al-easteurs de Muhammas b V may! al-l'amiral, ms. écrit vers la fia du qu. a. de l'PL.— Israebel a Abmed III soys. IMA.

PLANCHE No. 112 (111)

Image de Gabriel tirés des 'Apl's' al-mahhhipit d'al-Qarwini (m. es 661 de l'H. 1283) , ms. écrit en 979 H. 1571. — Indes Rampur, 3750. IMA.

PLANCHE No. 113 (117)

Haut lange de la constellation de Canope (Subay) en arabe) tirée des
(Aphilo al-malMéight d'al-Quawini (m. en 682 de l'H. 1183) , pas. précédent

Rus : Issage d'un "boeuf d'esu" tirée du uns précédent

(اللوح دام ۷۱) PLANCHE No. 76

Titre du deuxième volume d'al-Waff bil-aufrydt d'al-Salth al-Safadi (m. en 674 de 18135), uns écrit pour la bibliothèque de Yashbak zum Mahdi (m. en 885 de FH 1480) — Bizmbul Almand III span. IMA.

PLANCHE No. 77 (VV) اللوح وقم PLANCHE No. 77

Titre d'all-lfath 'au ma'dul al-Sühlh, courage de figh du vitir Yahya b. Hubayra m en 650 al-l'H 1155, nu cerv en 85 H 1482 pour Abu I-Fadi al-Baquri (pe a. de l'El.). — Issuabal Abrasal III 1061 IMB.

PLANCHE No. 78 (YA pla polit)

Titre du Masur el-methit fale standdie talbin el-mijent de Abd al-Rahfm al-Abbart m en 963 de l'H 1555 ma écrit eu 911 H 1505 pour la bibliothèque du sultan Rayarid (m. en 988 de l'H. 1513). — Turquie Beogme 30. IMA.

PLANCHE No. 79 (Vi pl) (Illinois)

Titre du Kamili al-farha fi daft al-nombu me hifs al-sibha de Muhammad b. Muhammad al-Qarunal m en 931 de l'H 1344 mi é.xii en 912 H 1506 écrit par Abu i Fadi Muhammad al-Aran pour le bibliothèque de Qansu al-Ghôrl (m. en 922 de l'H. 1516. — Le Cales : Das al-Kutub d'après Top Kapu 799 tibb. IMA

MANUSCRITS ORNÉS

Titru et emplicit d'al-Durr al-musen fi sires Salim Khou de 'Alf b. Muhammad al-Lakhmi al-Jabbill m. cn 933 de l'H. 1317 , on autographe écrit en 933 H. 1517 — Istabbil Baghdad Koshib, 1979. IAM.

PLANCHE No. 81 (A) (A) (PLANCHE No. 81

Titre d'un manuscrit contenant le Shi'r de Salama b. Jandal al-Sa'dl d'après Abu Sa'ld al-Asma'l et Abu. Arar al-Shaybani selon at version d'Abu l-'Abbas al-Ahmal ; ms. écrit en 408 H. 1017 per Ibn al Bawwab - Istanbul - Baghdad Koshk, 125, IMA.

PLANCHE No. 8x (AT مالوح دام)

Titre et explicit du Donde Visipale al-Daylam (m. m. 628 de l'H., 2036), ma. écrit à Baghdad en 601 H. 1205 par ul-Hasan b. Ahmad bl. Muhammad — Istanbul Ahmad III 2396. IMA.

TLANCHE No. 83 (AT اللوح دفع)

Titre du Dinde shi'e al-hâlâra et dernstre page; ms. écrit par Yaqut al-Mustatimi en 662 H, 1283. — Innabal Khirma, 1643. IMA.

PLANCHE No. Eq. (At مالوح رقم)

Le desanème tivre du Krail al-Austr'irè de Dancoride , ma dorit au 7e. s. de FH... -- Le Cuire · Dur al-Kutub, Tayanuriyya 430 tibb. LMA. PLANCHE No. 8: (As all pull)

Titre du Nahi al-baldgha d'al-Sharif al-Radi (m. en 40d de l'H., 1015 ; ms. ferit un 709 H. 1309. — Istunbul Ahmad III 1898. IMA.

PLANCHE No. 86 (All plus)

Titre du troincine volume du Ta'ribl have al-durer en jame' al-glurer d'Abu Bakt b. 'Abdallab b. Aybak m. en *36 de l'H 1335 ms autographe eer, en 636 H En marge, acte de waqf du manuscrit. — Istanbul Ahmad III 1932. IMA.

و اللوح دقم PLANCHE No. By (AV)

Titre du Kitáb al-Manipa d'al-Farabi (m. en 339 de l'H. 950) , am. écrit en 748 H. 1347. — Milan Ambrosana C 40. IMA.

PLANCHE No. 81 (AA , a) ;

Premier titre s'al-Mungidh min al-halha.

PLANCHE No. 89 (AS)

Page complémentaire du livre précédent : al-Adunçula min al-halaba fi dafé madim at amid m at muchitez du médecun a Hasan b abi Laghab ms écr. cu 774 H. 1372 pour la Bibliothèque d'al-Askraf Sharban. — Istonbul Ahmad III 2103 IMA

PLANCHE No. 90 (5: pl) 1

Titre du Krab el-medioppal 'als Frandesque d'Abu Shema el-Maqdiel (m. n. 665 de l'H. 266 - m. ter i pour us-nême per Vishammal b. 'Ohlense el-Gharad (m. s. de l'H. - Médine - 'Arri histast 151 (Minst 152).

LES MANUSCRITS ILLUSTRES

و اللوح دام ۱۹ (۱۹ PLANCHE No. 9)

Image de l'ensemble du monde de Simer al-ard d'Ibn Hanqai (m. en 40 s. de PH.) , ms. écrit en 479 H., 1086. — Istunbul Aband III, 3346. IMA.

و اللوح رقم ۱۹۹ و PLANCHE No. 92

Image de la Syrie de Swat al-and d'Iba Hawqui (ms. précédeus).

PLANCHE No. 93 (اللوع رائم ٩٣)

Image de l'Egypte de Savar al-Ard d'Ibn Hawqal (ms. précédent).

و اللوع رام الله PLANCHE No. 94 (ألوع رام الله عليه)

Catte de , Iraq dans *Dinkr at-masifds sos neuror at-apēlin*e d'Abu Zayd al-Balkhi (m. en 322 de l'H.-944) , ms. ficrit au 5c. s. de l'H. — Médine "Aref Hikmat, 14 tochrafys. LMA

و اللوح وقم ۱۹۹ م PLANCHE No. 95

Image de la terre de Dhiltr al-mandfét un navar al-spallen d'Abu Zayd al-Balkhi aus, précédent, (اللوم دقو A ه) PLANCHE No. 41 (ه اللوم دقو A ه)

Explicit du Dobt man ghabar franch quyyadaha fin Haper, de l'Insterien damiasquin Ymaf h. 'Abd al-Hilda' (m. en 1909 de l'H. 1303 ; ms. écrit en 1877 H. 1473. — Demas al-Zahariyan, Sa hadith. IMA

(الترح رقم ۱۹۹) PLANCHE No. 99

Encodrement (terra) ut explicit des Asrdr al-lidma al-maskragiyas d'Ton Tufayt al-Andalrud (m. en 381 de l'H. 1185 , m. écrit à la Mocque en 180 H. 1483 per 'Alt b. Pethallah al-Ma'dard al-lefsblad. — Istanbul · Aya Sofya 2312. IMA.

PLANCHE No. 60 (3: اللوح دفي 1

Titre et explicit du Bornoma shopubli l'en ab al-Rab' al-Ansolass, recuelli par al-Quim h. 'Abdallah b. al-Shart (m. en 723 de l'H., 1323), sen undalou écrit en 892 H. 1487 par 'Abdallah b. Yusuf al-Mariad. — Espagne Escursal 1-85, 24). IMA

Dernibru pape dix Mulabibhus 1ai ribb al-Islâne de Dhahabi. Abrêgê fait par Ibn al-Jasari m. m 833 de l'H. 1439 , mx. écrit à Constantinople eu 900 H. 1494 — Médian "Aufi Bilman on c'hefeb. Dha

PLANCHE No. 62 (٦٢ ما)

Page du Dhabhd's al-quer de l'historien damasquin lbn Tulûn (m. en 953 de l'H. 1546) mit autographe. — Beyrouth Université Américaine. IMA

(اللوح برام ٦٢) PLANCHE No. 43

Derrotre feuille du Durar fi akhbar al-haji ma rorig Mahhe de 'Abd ul-Qldur b. Moh. al-fastri (toe u. de l'H.), ms. surographe écrite en 961 H./1553.— Le Care al-Ashri, Tale a'rikhi. Eur

LES MANUSCRITS "KHAZATNIYYA" (")

و النوع رقم PLANCHE No. 64 (النوع رقم الم

Titre du Hadily min nomb Qurrysh de l'hastorien Muarrig al-Sadûsi (m en 195 de c'H 310, m. écret su de s de 'H par Abu lahûg al-Najirano m. en 355 de l'H 366. Le mi se trouvant dans la bebliothèque d'al-Zafir le Fat-mide en en 449 de l'H. 1154. — Maron : Surviya de Tembrad. 1MA.

PLANCHE No. 65 (اللرح دام 10 PLANCHE No. 65)

Titre des Abbber al-emileh fr sabeset al-elegions', dicté par le Suitse Muhammad. b. 'Ossar meltre de Éfema (m. en dry de 191. 1220), seu-égrit en dos H. 1205. Il appartensat à la collection de Ibn Muharakshah. — Holdande Leiden Or égy. Bha

(الكرح بالم 17) PLANCHE No. 66

Titre d'el-Aemé d'Abu l-Hasan 'All b. Muhammad al-Shimshati (70 s. de l'H.), ano écrit en 699 H. Lugat pour la bibliochèque d'al-Marré-sim billah l'abbasude tué en 656 de l'H.: 1245. — Luzabel Mahmet III 2932. IMA.

(1) Marqueritz égries pour les bibliochèques des raixess, des rois, des égain et des savants.

PLANCHE No. 67 (اللوح رقم ۲۷)

Titre du premser volume de la Hamélis d'Abd Tamarien sivac le commentaire d'Ahmad b Fl. 15 m. en 395 de l'H 1034 ms. c.rit, pour la Bibliothèque sultamenne al-mbirsyya, nu pe. s. de l'H fazanbal. Laleli 1916. IMA.

PLANCHE No. 68 (TA) (The planche)

Titre du Jdani' al-comovibi al-ameryya d'al-Rasan al-Yhiri (ye, s. de l'H.), nos. ècris en 679 H. 1262 pour la Bibliothèque du sultun Qalawin (m. so 689 de l'H. 1290. – Patra Bibl. Nat. 1543.

(اللوع دام ۱۹) PLANCHE No. 69

Titre d'ar-Battan al-plont li pami tamorabh al-pemba attribué à al-Irmad al-Isfathani (m. en 1997 de 17H. 1200), etn. farit en 244 H.1343 pour in Bibliothèque al-ar-lolyyn al-mewikavyyn. — Istanbul Abmort III, 2099. IAMA.

PLANCHE No. 70 (Y - باللوج بالم ٢٠)

Dernitre yage d'al-Manquin sun al-larian fi siaf mader al-sami in al-makika.
d'al-Hasan b. abi Taghib (yz. s. de l'H.), and derit en 774 H. 1372) pour al-makik
al-Asirai Sha'ban (ni. en 778 de l'H. 1377). — Issunbul . Ahmet III, 2203, 1MA.

PLANCHE No. 71 (۱۷) اللوح والم PLANCHE No. 71

Titre dit Taryaman san gharib al-Que'de dont l'austite est inconsus , ma. farit nu fic. s. de l'M. your la Bibliothèque al-salya al-mawlawiyya. — Istanbul Fatih, 647. IAMA.

PLANCHE No. 72 (VY)

Time du diruxolime volume d'al-l'étar fin Mahar mum phahar de Dhishabl (m. en 148 de H 1347), mi forit par le traditionatite ul-Husayn, of Planche No. (2) puis affectée à la Bibuothèque du sultain Abu I-sa âdât Faray m. en \$15 de l'H .412; — Parls Bibl. Not. 1886, IMA.

PLANCHE No. 78 (YT play)

Titre d'el-Furida al-yémira hi-muridus al-réfrir d'Ismeril b. abit Bahr b. al-Muqri (m. m. 137 de l'H. 1433), ma. yéministe écrir un 807 H. 1404 pour le suitan Ahmad b. Ismell al-Ghassani al-Yamani (m. m. 127 de l'H. 1424) per Abu, Bahr b. Yangi al-Zabidi — Istanbul Svisi museus 200 T. UAA.

PLANCHE No. 74 L VI) القرح دلم PLANCHE No. 74

Scenn sur un ma. de 'Uysin al-ande' d'Ibn shi Useybi'a (m. es 661 de l'd. 1269 ; ma. écri en 321 H. 1418 pour la Bablochèque du sultan ottomas Seiman — Istenbul Ahmad III 2860 z. IMA.

PLANCHE No. 75 (اللوح والم PLANCHE No. 75)

Titre da premier volume du Kitab al-tabania au l-dikryl na l-tila du K. Táp al-lagha d'al-Hassa b. Muhammad al-Saghilal (m. en 650 de FH. 1232), ms. berit en 641 H. 1243 pour [in bibliothèque de Sayî al-Din Sarghatmanh. — Le Caire Dar al-Kutab, 3 logita. IMA. PLANCHE No. 44 (15 place)

Titre du sixième tome d'al-Magleris fi hala l-magleris d'Ibn Se'ld al-Andalusi m. en 6°3 de l'H. 1371 , rais sutographe su nom de sa Bibhothèque de Kamāt al-Din b. el-Adim bastoriem alépta (m. en 605 de l'H., 1380). — Egypte Ma'had Balastura LMA

ر اللوح رقم PLANCHE No. 45 (ق ع الله ع الله ع الله ع الله ع

Titre d'al-ristle fi suijit suntr al-diydno de 'Abdallah b. Abi Zayd al-Qayrawani ,m. en 349 de i H. 999 , mx andalou du 'e s de l'H. Isranbul 'Nour Osmaniyyê 1775. IMA.

(النوح رقم ٤٦) PLANCHE No. 46

Certoficiet d'audition mucrit eux un ma. du 7a'rébé Darespou du cuid 'Abd al-Jabble b. al-Palamann al-Khawitas (4e. s. de FH., ma. du 6e. u. de l'H. 4a deunième certofica. est fait à Dazaya, le trossteme à la mosquée au-Quadà à Dames en 665 H. 1366. — Touis Ahmaderya à la Zavraus 6012. IMA.

SPECIMENS DU VIIILE SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 47 (27 pl)

Dermitre page du Kdaluf af-aurâr 'en mardan tamáti' af-amonir, ouvrage de kalten de Moh. b. Av'ad at-Yamani. Autographe, ècrii en 703 H 1309. - Istanbul Koprulu 831 IMA.

PLANCHE No. 48 (24 pt) 1

Dernitre page du Naly al-baldgha, recucilli par al-Sharif al-Muriada (m. an 436 de l'H. 1004) ; ms. écrit en 709 H. 1309. — Istanbul : Ahmet III, 2586. IMA.

و اللوح رقم 15) PLANCHE No. 49

Haut Explich da Tanhil al-found'al use tohund al-manginal, d'Thu Millik le gratimiairen un a Damas en 622 de H 1273, uns ecr. en 710 H 1310 à Damas par l'ho Yamin le gratimiairen. — Alexandrie Minnispallet 1001 D. IMA.

San : Certificat d'audirion de la main da traditionalate al-Minzi (m. en 742 de l'H. 1341 pour son luve Tukchib de-kamai. Il fur a en sa présence en 714 H. 317. Au-descous, certificat d'audiron du traditionasse al-Burzaß datés de l'an 731 H. 1731. — Egypte : Dar al-laurab 25 mantalab. IMA.

PLANCHE No. to (a. day c) i

Certificat d'imiditatou du Massaria' de Mâlile, daté de 736 H. 1336 à la Mosquée al-Musaffart à Damas, de la mann de l'historien traditionniste l'hi Kathir m. en 774 de l'H. 1735. — Damas Zahiriyya ado hadida. IMA.

PLANCHE No. 92 (P) (P)

Titre du onnième volume du Ta'ribh al-Islâm du traditionniste al-Dhahabl (m. en 148 de l'H. 1347), sus autographe datant de 726 H. 1326. Certificat d'audition

faute pur al-Saldh al-Safadl devant l'auteur en 735 H 7334. Au bas de la page attentation de lego en wagf à l'École Mahmouchyya au Caire. — Iatanbul Aya Sofya 3005 i IMA.

(اللوح دقم ۴) PLANCHE No. 52 (14 ما اللوح دقم 14)

Explicit da tome premier d'al-'fbur, livre d'hattaire de Dhahabi (mori ea 748 de l'H. 1347), zou sutographe d'al-Humynt, en 756 de l'H. 1355) (ferst l'année même de sa mort. — Puris Bibl. Nationale 168a. I.M.A.

Bus Explicit du Rd'ne al-tahaliya fi fd'ne al-tawriya d Almand b. 'All b. Khitima al-Andalaus (m. em 770 de l'H. 1368), ms. andalou écrit durent la vie de l'auteur en 76t H. 1360, sar le ms. écritore de l'enteur — Espagne ; Escuriol 419. IMA

SPECIMENS DU UX SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 98 (OT all profit)

Première yage de al-Maisyabla de Muhammand b. al-Huseyn al-Marighi (m. en 816 de l'H. 1483) avec ashirit de 'Ammut b. Musa al-Mariabashi (pc. s.) d'on ms écrit en 8.5 H. 4.2 durant la vie de auteur. Sur la même page, attevantos de legs en wagf à l'Ecula al-Bhitiyya en 838 H./1435. — Le Calce. Dur al-Kurub, 97 mostalah. 1MA.

(البرح دقم 1ª) PLANCHE No. 54

Derrikte page la Mathyahlar al-hâfte al-hândight (m. en 816 de l'H. 1413), ms. écrit en 815 H. 1412 durant sa vie de l'inteur par Abu Bakt h. Mohamman ni Kayil. A droite écriture de l'intorien al-Sahlaw, sa hair de la page écriture de Abd al-Haqq al-Suabud. — Le Caire. Dat al Katab, 97 montaleb. 1MA.

(الأوج دام ۱۹۰) PLANCHB No. 55

Derpakte page d'un tas concernant l'histoire et la littérature écrit à Dunas en 835 H. 1432. — IMA

(اللوح رقم ۱ م) PLANCHE No. 96

Hasst Dernière page du Igrada' al-'alta al-'anani d'el-Kinello al-Baghalidi (m. en 463 H. 1176), m. écrit en 851 H. 1447 — Magnésic Al-makraba al-'Ornumiya, 6584. IMA

Bos Explicit du "Aja" in al-mandale fi abblior name" in Taymale d'Abrand b Muhammad connu sous se nom d bist'Atsbrita er en 854 de l'H 450 , my cent en 353 H 1448 derent le vie de l'auteur par Isens'il b "Abd al-Rahmán al-Isfaháni, — Istanbul Ahmer III, 3649. IMA.

PLANCHE No. 57 (٥٧ ما)

Explicit de l'usue de l'écubin b. Abund al-Bétani (m. en 870 de l'H./14 5) : que écrit à Dames en 868 H. 1464. — Jérusolem : Makrabat al Khatib. 1MA. d'al Birtail , m. en 440 de l'H. 1043 , ms. de la main de Birtail, écret à Ghazna en 416 H. 1025. — Istuabul Fatih 3386. IMA.

PLANCHE No. 21 (TA)

Târe du diwun d'al-Buhcarl ul-Walid h. 'Obsyd (m. en 284 de l'H./597) , ms. écrit en 444 H. 1033 à Tabete par 'AE b. 'Obsydalish al-Shirid. Etau originalrement fans a Sibustheque d'Ibrahim b Ahmad b al-Layth. Constitué waqf û l'Ecule Mahmoudesh du Caire. — Isunobal Koprela 1243. IMA.

PLANCHE No. 20 (Th pin of the control of

Dernière page d'al-fajoit me l-matefaggià d'al-Khatib al-Baghdàdi (st. en 463 de l'H., 1070); ma. écrit duquat la vie de l'anteur, en 459 H./1066 par 'Abd al-'Azir b. 'An- porte un certificat d'audition devant al-Khatib al-Baghdàdi écrit à Tyr è la même dans. — Damus Zahtreyn 33, uggi. IMA

(اللوح دام PLANCHE No. 30 (T

Ceruficats d'audition du Ma'vijer al-sahiba d'Ibn Manda (cf. Planche No. 24) desbes de 460 H., rod7, 447 H.1055 et 461 H., 1068. — Dames ; Zahuriyye, 344 hadib. 14M.

PLANCHE No. 21 (۴۱ مانرے رائم ۱۳)

Thre dn esptisme volume dn Târm' al-athhide ne l-sunalhis de plus' al-atemális de Ahmad b Ocnar b Ansa al 't dhr al-Andaussi m. en 478 de l'H. 1085), autographe andalos. — Herusless Bibliothèque al-Bodayri. IMA

PLANCHE No. 22 (TY)

Decruiere page de Mil ynathakhar en yn ormat son al-anab de Sulsyman b. Mish. al-Hâmod m en 303 de FH 324 ins. Cert par Mawhub b. Ahmad al-Jawiliqi (m.en apa de FR 1805). — Espagne Becurial 1795. IMD.

SPECIMENS DU VIA SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 18 (TT also cities)

Dernstre page d'af-Mushsaif nu i-nu taisf d'al Andf (m. en 409 de l'H./1018), ms. écrit en 504 H. 2230 per Subaym b. 'All b. Subaym. Istanbul Patth 1143 IMA.

PLANCHE No. 34 (TE)

Explicit du Commentaire d'al-Farabl (m. en 339 de l'H./950) um le Perblemente d'Arutote, ma écrit en 538 H 1143 — Istanbul Ahmet III, 3439. IMA.

PLANCHE No. 35 (TO per CA .

Titre du premier volume d'al-Suld d'îbu Bashiruwal (m. an 578 de l'H. 1182, , ms. écrit en 56 H. 1164 écriture andalouse) par Ab b 'All. Lu à l'auteur — Istanbul Ahmer III, 3459. IMA.

PLANCHE No. 36 (Th play cold)

Dermire page d'al-Ta'ribb al-habb de Bukharl (m. en 256 de l'H./870) , ms.

écrit en 573 H./t177 per el-Hosaya b. 'Omar h. Neur. Air bes de la page certificar de lecture de la main du lectrur 'Abd ai-Haqq b. 'Abd ai-Khilliq portant la même date — Istanbol Kopruka 1933. IMA.

PLANCHE No. 37 (TY pe, gov.)

Expucit du Fasé'il al-Shibu na Damatha d'al-Rabu'i (m. en 444 de l'EL, 1952); ms. écrit en 542 H., 1197. Contrent certificat d'audition apprès d'al-Quaim b. "Alf, fils de l'historien de Damas Ibu. 'Asakir. An-dessons son écriture. — Palestime Musée Palestinien. IMA

PLANCHE No. 18 (TA)

Titre d'al-shur' sia ma'rejer unit al-rendpe me tegne al-somet, du cadi 'lyid (m. en 599 de PH 2149); ms. anialon du 6e. s. de PH. Contient un certificer du lecture de se main d'Ibn abi Arsia, datée de 495 H 1299. Danna Zahiriyra 406 IMA.

SPECIMENS DU VO SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 30 (Y% plus g lib) j

Denidru pupe du Sort el-nand de Abu l-'Ala el-Ma'urri (m. m. 449 de l'H. 1057): ms. écrit à Samosse en 601 H. (1304. — Intesbul Beshir Agha-Ayyoub 128 IMA.

(الترح رقم ۱۰) PLANCHE No. 40

Explicit du Mubblener Kiells al-beysete d'un suteux unconnu. L'original est de Abraed b. al-Rassa b. al-Abraef, me. écrit à Raghded en 605 ff., 1208. — Egypte. Der al-kuteb. Khalil Agias, 8 (bbb. 1884.)

(اطرع دام (1) PLANCHE No. 41 (1) و القرع دام (1)

Certificat de lucture dus premier volumes des Alécidies el-ames d'al-Khartikif (m. en 188 de l'H 998 faite en présence de Radi și Din ai Sagham m en 650 de l'H. 1353) et 610 H.1212. È Aden. — latendral Feynullah 543. IASA.

PLANCHE No. 42 (17 do c)

Three dis Reidf int-months at-maintype dis Subrewardi al-Maqqual (m. en 832 de . H. 1835 , ms. écrit su re s de l'H à Alep l'auteur étant encore en vie Auteution d'audition et, dessous, écriture de Subrawards — Istanbus Raits al-fourtab 461, Co. Minnayed.

PLANCHE No. 43 (\$7 pl))

Dernière page d'al-aims' un 1-hans d'al-Hahim au-Naysabhri (m. en 378 de l'H. 997 ms. écrit en Egypte per le traditionnate al-Mundhuri en 640 H. 1242 Egypte Ashar (Basya, all) Munsalah IMA. PLANCHE No. 8 (A play golf))

Coran en counique , 50 s. de l'H. - Istanbut Amana 208. IMA

PLANCHE No. 9 (% play c) ill

Corne en coulous , 5e s. de l'H. -- Istanbul : Amana 29. IMA

ا اللوح رقم ۱۰ PLANCHE No. to (۱۰)

Coren en confique, enhumet , 5e s. de l'H. — Baghdad — al Rawda allabbannya, 653 ; Coll. Munanied.

PLANCHE No. 17 (NV #52 mill)

Coran de la mara de Yaqfir al-Musta'nina (m. en 689 H.,1299) , écrit en 661 H. — Istunbul Amana-Ahmer, 216. IMA.

PLANCHE No. 12 (NT place)

Coran de în mun de Yîlqût al-Musta'stins (70 s. de l'H.) — Egypte Dar si-hutub , Coll. Mussaico

SPECIMENS DU III. SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 13 (NY plus plus)

Explicit du Ta'ribh al-'arab al-monalitysa a'-al-Atma's (216 H./831), mamonerisi en purchemian, en coutéque, detent de 24t H./857). — Paris Bibl. Nat 6736. IMA.

PLANCHE No. 14 (12 pl))

Explicit du Maed'u Almad IIm Harbal (m. en 241 R./855) , écrite et lue en 266 H. 789. — Dannes Zahuriyya, 134 hadith. IMA.

PLANCHE No. 15 (No els gall)]

Derroière page dir Ghorib al-hodith d'Iba Qutayba (m. en 187 H./889) , derit à Baghdad en 279 H 892 Au bas de la page, certificar d'audition auprès du cadi Moh b. Salama al-Qudd's, daté de 452 H. 1060. — Dublin Chester Beaty 3494 ; Call Muniqued.

PLANCHE No. 16 (17 pl)

Explicit d'al-ma'thlir 'am Alb I-Unerythel al-A'ribb (m. on 140 H. 854), 2015 de la mann d'Albq I-Jahm, écrit en 1810 H. 893. — Istanbul Welliyyuddin 1818: IMA.

SPECIMENS DU IV. SIECLE DE L'REGIRE

PLANCHE No. 17 (14)

Titre et page du 9a. volume du Knieb da célèbre grammarien Sibawaylu (m. en 180 de l'H. 796) , ms. sur parchemin, ac. s. de l'H. — Milan Ambrosams 56-X. I.MA. PLANCH No. 18 (NA , Au e plb)

Explicit du Muhitasur als maries al-Zubri (m. en 242 H. 1856), ma ferit per Hussyn b. Yusuf Abd al-Imam al-Hakam al-Mustamar billah, ensu des croyents l'an 359 H. 1970. — Pet . Qurwiyyin. IMA.

PLANCHE No. 19 (19 a) coll)

Explicit d'al-laddyo ma l-daldio d'al-Shith h. 'Abbild (m. en 385 H-1995) ; me. de 384 H-1974, de la mum de 'Als b. Tahir h. Sa'd. Au bus, écritare d'al-Shith h. 'Abbild datte de 366 H-1976. — Téhéran Majid Mowaqqur , Coll. Minasijed.

PLANCHE No. 20 (To page (Hit)

Page du Duster Thabu b. Quera (m. en 288 H. 1901), ma. écric en 2370 H. 980 par Ibrahêm b. Histûn. — Istanbul : Kopeniu 948, Coll. Manaried.

(اللوح رقم ۲۱) PLANCHE No. 21

Titre des Mor'ulinque, ouvrage de Ahmad h. Mohammand al-Nahhin (st. en 338 H. 949), ma écrit en 11: H 981 écriture de Dhahabi mentionnant la date de la mort de l'auteur — Istanbul Ahmet III, 2366 IMA.

PLANCHE No. 22 (TT plus)

Titte das Abbbit al-nalunggin al-barryydu nu marathiam (ric.) nu abhdh bel-bhim 'an ba'd d'al-Hasan b 'Abdaiah al-Svafi m en 368 de l'H 978, mv date de 376 H 956, écrit par Shidikha al-Rizt. Istanbul Shehud 'Au, 1843 IMA

و اللوي رقم ٢٦ (اللوي رقم ١٩٤) PLANCHE No. 23

Titre et page du 43 e volume du Jâmi' al-beple 'an ta'mi sy al-Qu' de do Abu Ja'far Muh. b. Just al Tebari, (m. en 311 de l'H./923), ècrit un 40. s. de l'H., feriture andalouse. — Pes . Quruniyyin. IMA.

PLANCHE No. 24 (٢٥ ما المارح رقم عليه المارك

Titre die vol. 37 du Küdh aufrijfet al-sahilbe de Moh. b. Islidq b. Manda "M. eu 395 de l'H 1054 — ma écrit vers la fin du 40 s. de l'H — certificat d'audition de la main de Ibn Manda, daté 395 de l'H — Dames — Zahuryya, 344, hadith IMA

SPECIMENS DU Ve SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 25 (To play)

Pofele de Saláma & Jendal , ma écrit par Ibu al-Bewwith es 408 H. 1017.

— Israebal . Baghdad Koshk 125. IMA.

PLANCHE No. 26 (١٦٦ ما)

Explicit du Madh as kumb us s-hathith' ala samisha de Játuz m. en 255 fe l'H. 869), ma écru par le oblebre callagraphe Ibn al-Bawwib en 413 H. W 1022 - IMA

PLANCHE No. 27 (TV pl)

lacipa et explicit du Tambili midyat al-ambien ma tarbili manifat at-mandian



LES CORANS :

PLANCHE No. 1 () ()

Coran ferit en coufique, fin du ze a de l'HL - Lénzagrad Bibliochèque de l'Inst. d'Etudes orientales, Coll. Munaped.

و اللوح دقع T) PLANCES No. 2

Haut . Coran ferit en confique, 3e s. de l'H. Mosée de Tachkend. IMA.

Bus Coran duris sur parchemin, on confique , 3c s. de 1°M. Baghdad As-Rawda al-'nbbussiyya 54 , Coll. Munasped.

PLANCHE No. 1 (F plus public)

Corun ferit un noufique sur parchemin; fin du 3e. s. de FH. Milan Ambrosana, 144 H., JMA.

PLANCHE No. 4 (\$ plu gall)

Hant Coran sur parchemin, en coulique, 3e s. de l'EL - Pes Qura-wiyyin. 1MA.

Bas Coren sur parchemis, en couñque, 30 s. de l'H. — Mosquée de Katrouren. IMA.

PLANCHE No. 5 (# planche)

Heut Corne swe purchemia, en counque, 30 s. de l'EL — Istanbul Ahmet III, 200. IMA

But : Coran sur parchemin, en confique, fin du 4e a. de l'H. — Mosquée de Karcuan . IMA.

و الترج دام PLANCHE No. 6 (3 مام)

Coran en coufique, 4e. s. de l'H. - Istanbal Amana 31, IMA

PLANCHE No. 7 (¥ pla coll)

Hand 1 Corns our parchemin, en confique , les signes de vocalisation sont en touge et en vert , début de 50 s. de l'H. — Mosquée de Kaironne. IMA.

Bas Coran de Fâteme, souvroc de al-Mu'uz b. Badis al-Sunhiți, mis en habous en 410 de l'H. -- Mosquée de Katroum. IMA.

(c) Abelerations , six-monocrit. IMA = Institut des monocrits arabes de la Ligue arabe



PREFACE

L'un des heureux effets du nationalisme, au réveil duquel nous assistons depuis quelques années, est d'avoir incite les Arabes à prindre conscience de leur patrimoine culturel et à lus prod guer leurs soins. La réalisation la plus importante en ce domaine semble avoir été la fondation par la Ligue des États arabes d'un *Institut des Manuscrits*, voue à rassembler les nombreux manuscrirs dispersés à travers le monde et à les inventorier systématiquement, de manuère à les faire connaître et à ses mettre à la disposition des chercheurs, à fin dédition ou d'utilisation dans ceurs travaux

En quelques minées à peine, l'Institut à déjà pu réaliser une tâche considérable. On y a rassemble les microfi ims d'environ vingt-mille manuscrits de valeur et publie hon volumes de catalogues permettant de les connaître, on y a publié la Reone de l'Institut des Manuscrits, devenue désormais le complément indispensable de l'Histoire de la Littérature arabé de Brockelmain. Grâce à sa riche collection, l'Institut a pris rapidement une importance d'ordre international les orientalistes s'adressent volontiers à lui pour se documenter, certains d'entre cux venant se joundre à des étudiants arabes pour le fréquenter et s'y familiariser avec la lecture, le classement et l'édition des manuscrits.

Tout récemment, l'Institut a conçu le projet d'aborder l'étude du manuscrit arabe envisagé en tant que tel, ce qui n'avait pus été fait jusqu'ai n'attaire de papier, types d'écrature, titulation, incipit et explicit subdivisions illustrations, attestations du leg des manuscrits à telle ou telle biliothèque publique ou privée, facteurs de prosper té ou de décadence de ces dernières, etc., autant de sujets dignes de retenir l'attention. Afin de mener à bien un tel travail, nous avints commence par rassembler un certain nombre de specimens particulièrement interessants conservés dans les contrées les puis diverses et figurant dans notre collection, afin de les exposer à l'institut de façon permanente. Parmi ces transseries, nous avons fait un second choix que nous publions ici, afin de servir à la fois de guide pour notre exposition et de base pour étude défaillee qui sera publice par la suite. Les specimens ont été classés d'après la date de leur transcription a exception de certains. Corais qui n'ont pu être datés que de façon approximative.

Nous voulons exprimer enfin nos remercacements les plus anotres à M. Abd-el-Khaick Hassouris, secrétaire général de la Ligue des Erais arabes, pour l'intérêt qu'il n'a cessé de prodiguer à l'Institut. C'est à lui que nous devons d'avoir pu organiser notre exposition et publier ce guide.

Salahuddin Al-Munailed

Le Caire.





LIGUE DES ETATS ARABES

Institut des Manuscrits Arabes

LE MANUSCRIT ARABE

Jusqu'au Xe S. de l'H.

Tome I

SPECIMENS

présents par

SALAHUDDIN AL-MUNAJJED

Directeur de l'Institut des Manuscrits arabas

LE CAIRE



LIGUE DES ETATS ARABES

Institut des Manuscrits Arabes

LE MANUSCRIT ARABE

Jusqu'au Xe S. de l'H.

Tome I

SPECIMENS

présentes par

SALAHUDDIN AL-MUNAJED

Directeur de l'Institut des Manuscrits arabes

LE CARE



LIGUE DES ETATS ARABES

Institut des Manuscrits Arabes

LE MANUSCRIT ARABE

Jusqu'au Xe S. de l'H.

Tome I

SPECIMENS

prisonth pur

SALAHUDDIN AL-MUNAJJED

Directeur de l'Institut des Manuscrits arabas

LE CATRE